Tubular Bells

Êàòàëîã : ñåðèÿ Drum Percussion

Published by Deftaudio on 2008/5/15

Îðêåñòðîâûå êîëîêîëà (Tubular Bells) — óäàðíûé èíñòðóìåíò, èìèòèðóþùèé çâó÷àíèå íàñòîÿùèõ êîëîêîëîâ. Èçîáðåòåíû â 1893 ã. àíãëè÷àíèíîì Ãåðáåðòîíîì. Îò òîé èëè äðóãîé äëèíû öèëèíäðè÷åñêîõ òðóá çàâèñèò âûñîòà çâóêà, îò áîëüøåãî èëè ìåíüøåãî äèàìåòðà — ñèëà. Öèëèíäðû ïîääàþòñÿ òî÷íîìó ñòðîþ è íå ñòîëü ìàññèâíû, êàê êëàññè÷åñêèå êîëîêîëà.
Òóáóëÿðíûå êîëîêîëà ïîëó÷èëè øèðîêîå ðàñïðîñòðàíåíèå êàê â êëàññè÷åñêîé ìóçûêå, òàê è â ðàçëè÷íûõ íàïðàâëåíèÿõ ñîâðåìåííé, â òîì ÷èñëå ýëåêòðîííîé (Mike Olfield ïðèìåð, Jean Michel Jarre) Ïðåäëàãàåìûå êîëîêîëà èìåþò çâó÷àíèå, íå óñòóïàþùåå èìïðóìíî îáðàçöàì, à öåíà â 6 ðàç íèæå àíàëîãîâ äåëàò èõ äîñòóïíûìè âñåì æåëàþùèì. Âîçìîæíî ïðèìåíåíèå òðóá èç àëþìèíèåâîãî èëè ëàòóííîãî ñïëàâà. Ïîëíîñòüþ ðàçáîðíàÿ ðàìà ïðèäà¸ò êîìïàêòíîñòü è ìîáèëüíîñòü ïðè òðàíñïîðòèðîâêå. Â èçäåëèè ïðèìåíåíà íîâàÿ êîíñòðóêöèÿ äåìïôèðîâàíèÿ - ïîâîðîòíàÿ ïëîùàäêà ñ âîéëî÷íî - ôåòðîâûìè êîëüöàìè. Âîçìîæíà óñòàíîâêà ïðèâîäà íæíîé ïåäàëè. Ñòðîé èíñòðóìåíòà õðîìàòè÷åñêèé â äèàïàçîíå îò E4 äî À5.

Ïðèìåðû çâó÷àíèÿ:

Ïåðåéòè â ôîòîãàëåðåþ.