

## **Tubular Bells**

**Éàòàèíā : ñāðèÿ Drum Percussion**

**Published by [Deftaudio](#) on 2008/5/15**

Íðèāñòðíāúā éíèíèíèā (Tubular Bells) — óāàðíúé éíñòðóíāíò, èìèèèðópùèé çāó-āíèā íāñòíÿùèò éíèíèíèíā. Ęçíāðāòāíú ā 1893 ā. āíāèè-āíèíí Āāðèíāòííí. Íò òíé èèè āðóāíé āèèú òèèèíāðè-āñèèò òðóā çāāèñèò āúñíòā çāóèā, òò āíèüøāāí èèè íāíüøāāí āèāíāòðā — ñèèā. Õèèèíāðú ïāāāpòñÿ òí-ííò ñòðíð è íā ñòíèü òāññèāíú, èāè èèāññè-āñèèā éíèíèíèā.

Õóáóèÿðíúā éíèíèíèā ïíèó-èèè øèðíèíā ðāñíðíñòðāíāíèā èāè ā èèāññè-āñèíé íóçúèā, òāè è ā ðāçèè-íúò íāíðāāèāíèÿ ñíāðāíāííé, ā òíí -èñèā ÿèāèòðíííé (Mike Olfield [íðèíāð](#), Jean Michel Jarre) Íðāāèāāāíúā éíèíèíèā èíāpò çāó-āíèā, íā óñòóíāpùāā èííðóíúí íāðāçòāí, ā òāíā ā 6 ðāç íèæā āíāèíāíā āāèāāò èò āíñòòííúíè āñāí æāèāpùèì. Āíçíæíí íðèíāíāíèā òðóā èç āèpìèèèāāíāí èèè èāòóííāí ñíèāāā. Ííèíñòùp ðāçāíðíāÿ ðāíā íðèāā, ò èííāèòííñòù è ïāèèüííñòù íðè òðāíñíðòèðíāèā. Ā èçāāèèè íðèíāíāíā ííāāÿ éííñòðóèòèÿ āāííðèðíāāíèÿ - ïíāíðíòíāÿ íèíüāāèā ñ āíèèí-íí - òāòðíāúíè éíèüòāèè. Āíçíæíā óñòāííāèā íðèāíāā ííæííé íāāāèè. Ñòðíé éíñòðóíāíòā òðííāðè-āñèèé ā āèāíāçíā íò E4 āí Ā5.

**Íðèíāðú çāó-āíèÿ:**

[Íāðāéòè ā òíòíāèèèāðāp.](#)