

Tubular Bells

Éàòàèíā : ñāðèÿ Drum Percussion

Published by [Deftaudio](#) on 2008/5/15

Íðèàñòðíáúá êíèíèíèà (Tubular Bells) — óààðíúé èíñòðóíáíò, èìèèðòóðùèé çáó-àíèá íàñòíÿùèò êíèíèíèíā. Ęçíáðáòáíú á 1893 ā. áíāèè-áíèíí Āāðèíāòííí. Íò òíé èèè áðóáíé äèèú òèèèíāðè-āñèèò òðóá çàāèñèò áúñíòà çáóèà, òò áíèüøáāí èèè íáíüøáāí àèàíàòðà — ñèèà. Öèèèíāðú ïíāāðòñÿ òí-ííò ñòðíð è íā ñòíèü ìàññèáíú, èàè èèàññè-āñèèà êíèíèíèà.

Óóáóèÿðíúá êíèíèíèèà ïíèó-èèè øèðíèíā ðàñíðíñòðáíáíèà èàè á èèàññè-āñèíé íóçúèá, òàè è á ðàçèè-íúò íáíðàāèáíèÿ ñíāðáíáííé, á òíí -èñèá ÿèáèòðíííé (Mike Olfield [íðèíāð](#), Jean Michel Jarre) Íðāāèāāáíúá êíèíèíèèà èíāðò çáó-àíèá, íā óñòóíāðùāā èííðóíúí íāðàçòàí, à òáíā á 6 ðàç íèæā àíāèíāíā āāèāò èò áíñòòííúèè āñāí æāèāðùèì. Āíçííæíí íðèíáíáíèà òðóá èç àèðìèèèāíāí èèè èàòóííāí ñíèāāā. Ííèíñòùð ðàçáíðíāÿ ðáíà íðèāā, ò èíííāèòííñòù è ïíāèèüíñòù íðè òðáíñíðòèðíāèā. Ā èçāāèèè íðèíáíáíā ííāāÿ èííñòðóèèèÿ āáííðèðíāāíèÿ - ïíāíðíòíāÿ íèíüāāèā ñ áíèèí-íí - òáòðíāúèè èíèüòàèè. Āíçííæíā óñòáííāèā íðèáíāā ííæííé íāāāèè. Ñòðíé èíñòðóíáíòà òðííàðè-āñèèé á àèàíàçííā òò E4 áí Ā5.

Íðèíāðú çáó-àíèÿ:

[Íāðáéòè á òíòíāèèèāð.](#)