

## **Tubular Bells**

**Éàòàèíā : ñāðèÿ Drum Percussion**

**Published by [Deftaudio](#) on 2008/5/15**

Íðèàñòðíáúā éíèíèíèā (Tubular Bells) — óāàðíúé éíñòðóíáíò, èìèèèðópùèé çáó-áíèā íāñòíÿùèò éíèíèíèíā. Ęçíáðāòáíú ā 1893 ā. áíāèè-áíèíí Āāðèíāòííí. Íò òíé èèè äðóáíé äèèú òèèèíāðè-āñèèò òðóá çāāèñèò āúñíòā çāóèā, òò áíèüðāāí èèè íáíüðāāí àèàíàòðā — ñèèā. Õèèèíāðú ïíāāàðòñÿ òí-ííò ñòðíð è íā ñòíèü ìāññèāíú, èāè èèāññè-āñèèā éíèíèíèā.

Õóáóèÿðíúā éíèíèíèā ïíèó-èèè øèðíèíā ðāñíðíñòðāíáíèā èāè ā èèāññè-āñèíé íóçúèā, òàè è ā ðāçèè-íúò íāíðāāèáíèÿò ñíāðāíáííé, ā òíí -èñèā ÿèāèòðíííé (Mike Olfield [íðèíāð](#), Jean Michel Jarre) Íðāāèāāāíúā éíèíèíèā èíāðò çáó-áíèā, íā óñòóíāðùāā èííðóíúí íāðāçòāí, ā òāíā ā 6 ðāç íèæā àíāèíāíā āāèāāò èò āíñòòííúíè āñāí æāèāðùèì. Āíçííæíí íðèíáíáíèā òðóá èç àèðìèèèāāíāí èèè èāòóííāí ñíèāāā. Ííèíñòùð ðāçáíðíāÿ ðāíā íðèāā, ò èíííāèòííñòù è ïíāèèüííñòù íðè òðāíñíðòèðíāèā. Ā èçāāèèè íðèíáíáíā ííāāÿ éííñòðóèòèÿ āāííðèðíāāíèÿ - ïíāíðíòíāÿ íèíüāāèā ñ áíèèí-íí - òāòðíāúíè èíèüòāèè. Āíçííæíā óñòāííāèā íðèāíāā ííæííé íāāāèè. Ñòðíé éíñòðóíáíòā òðííāðè-āñèèé ā àèàíāçííā òò E4 āí Ā5.

**Íðèíāðú çáó-áíèÿ:**

[Íāðāéòè ā òíòíāāèèāðāð.](#)