

## **Tubular Bells**

**Éàòàèíā : ñāðèÿ Drum Percussion**

**Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/5/15**

Íðèàñòðíáúá èíèíèíèà (Tubular Bells) — óààðíúé èíñòðóíáíò, èìèèèðópùèé çáó-àíèá íàñòíÿùèò èíèíèíèíá. Èçíáðáòáíú á 1893 á. áíáèè-áíèíí Áàðèíáòííí. Ìò òíé èèè áðóáíé áèèú òèèèíáðè-áñèèò òðóá çààèñèò áúñíòà çáóèà, ìò áíèüøááí èèè íáíüøááí àèàíàòðà — ñèèà. Õèèèíáðú ïíáààðòñÿ òí-ííò ñòðíð è íá ñòíèü ìàññèáíú, èàè èèàññè-áñèèà èíèíèíèà.

Òóáóèÿðíúá èíèíèíèà ïíèó-èèè øèðíèíá ðàñíðíñòðáíáíèà èàè á èèàññè-áñèíé íóçúèá, òàè è á ðàçèè-íúò íàíðààèáíèÿ ñíáðáíáííé, á òíí -èñèá ÿèáèòðíííé (Mike Olfield [íðèíáð](#), Jean Michel Jarre) Íðáàèáááíúá èíèíèíèà èíáðò çáó-àíèá, íá óñòóíáðùáá èííðóíúí íáðàçòàí, à òáíà á 6 ðàç íèæá àíàèíáíá áàèàáò èò áíñòòííúèè áñáí æáèàðùèì. Áíçííæíí ïðèíáíáíèà òðóá èç àèðíèèááíáí èèè èàòóíííáí ñíèàáà. Ìíèííòùð ðàçáíðíáÿ ðáíà ïðèáà, ò èíííáèòííòù è ïíáèèüííòù ïðè òðáíñíðòèðíáèá. Á èçááèèè ïðèíáíáíà ííááÿ èííñòðóèèè ááííðèðíááíèÿ - ïíáíðíòíáÿ ïèíüáàèà ñ áíèèí-íí - òáòðíáúè èíèüòàèè. Áíçííæíá óñòáííáèà ïðèáíáà ííæííé íááàèè. Ñòðíé èíñòðóíáíòà òðííàðè-áñèèé á àèàíàçííá ìò E4 áí Á5.

**Íðèíáðú çáó-àíèÿ:**

[Íáðáéòè á òíòíáàèèáð.](#)