

AnySync Midi Clock Converter

Éàòàèiā : lèèè éiïòðíèèáòú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2007/1/20

AnySync yāëÿàòñÿ ñiāèàñóþùèi óñòðíéñòáîi, êiòðíá èç çíà÷áíèéé Midi Clock iðíòíèièà MIDI òiðíèðóáò 5Å èiïóëüñú äëÿ ñèiððíèçàòèè àiāèiāiāüò óñòðíéñòà ñòáíààðòà Sync24 (DINsync), Sync48, External Clock IN. À äèèðäëüíñòù èiïóëüñà 2iñ iïçâiÿÿò ààðáíòèðíàòù óñòíé÷-èáòþ ñèiððíèçàòèèþ áî 300BPM. Iñèiï ÿòíáí AnySync - ÿòí àèèèáíúé ðàçááèèòáèèü ièèè ñèáíàèà (Midi Thru) íà òðè iïððáàèèðäëÿ. Óñòðíéñòáîi ñiñòíèè èç midi áðíàà, 3 midi thru áúðíiā, Sync24 áúðíiā, áúðíiā clock out íà ðàçÿúáíá jack 3.5, áúèèþ÷àòäëÿ test è èiāèèàòèè àèèèáíñèè.

Áúðíiā **Sync24 (DIN sync)** iñèiñòùþ ñiñòáàòñòáòáò ñiāèèèèèèèè è iñááðæèèèèè èèiú àáíiüò Clock 24 PPQ, Run (Start/Stop), Continue. Ñiāiñòèi ñ ðèòí àèèiāè è ñáèááíñiðàèè iðíèçâiñòáà Roland.

Áúðíiā **Clock out** íàñòðàèèèèèèè, ÷àñòíòà ñèáíiāièÿ èiïóëüñiā iðááèÿàòñÿ èðóáíiüi iððáèèþ÷àòäëi íà iððááíiāè iāíièè.

Çíà÷áíèè iððáèèþ÷àòäëÿ xàñòíòà ñèáíiāièÿ Áñèièèèèèèèè
2bars èàæäüé àòðíé òàèò àèèèáí, èiāà àñòù midi clock è èiñiāà Start ñáèááíñiðà, iñ èiñiāà Stop áúèèþ÷àòäëÿ. Iðñ÷àò èiïóëüñiā iò íà÷àèà òàèòà.

1bar	èàæäüé òàèò	
0.5bar	äáàæäü á òàèò	
1ppqn	1 Pulse Per Quarter-Note	
2ppqn	2 Pulses Per Quarter-Note	
4ppqn	4 Pulses Per Quarter-Note	
8ppqn	8 Pulses Per Quarter-Note	
24ppqn	24 Pulses Per Quarter-Note	àèèèáí áñááà, èiāà àñòù midi clock,
áòáèèðóáòñÿ	íà Sync24 (DINsync) áúðíiā	
48ppqn	48 Pulses Per Quarter-Note	àèèèáí áñááà, èiāà àñòù midi clock

Ñiāiñòèiüá óñòðíéñòáà:

Iñáèü	Iñáèèþ÷àíèè	Ðáèè ðááíòù
Roland CR-78	Clock out Jack 3.5	24ppqn
Roland CR-8000	Sync24 out	
Roland TR-606	Sync24 out	
Roland TR-808	Sync24 out	
Roland TB-303	Sync24 out	
Roland TR-808	Sync24 out	
Roland MC-4	Sync24 out	
Roland MC-202	Sync24 out	

