RD-8 Robot Drummer

Êàòàëîã : Ìèäè êîíòðîëëåðû

Published by Deftaudio on 2008/6/8

RD-8 - ýòî íàáîð èç âîñüìè óäàðíûõ ìåõàíèçìîâ ñ êðåïëåíèåì íà ìèêðîôîííóþ èëè áàðàáàííóþ ñòîéêó è óñòðîéñòâî äëÿ èõ óïðàâëåíèÿ ïî ìèäè. Ìåõàíèçìû êðåïÿòñÿ èíäèâèäóàëüíî âîçëå êàæäîãî áàðàáàíà è ïðèâîäÿòñÿ â äâèæåíèå êîìàíäàìè óñòðîéñòâà óïðàâëåíèÿ. Óïðàâëÿþùèé áëîê îáëàäàåò ñòàíäàðòíûì ìèäè âõîäîì è ïðèíèìàåò äî 8 êîìàíä note-on note-off îäíîâðåìåííî, êîòîðûå óïðàâëÿþò óäàðíûìè ìåõàíèçìàìè.
Ñîîòâåòñòâèå ìåæäó íîòàìè è ìåõàíèçìàìè çàäàåòñÿ â ðåæèìå ïðîãðàììèðîâàíèÿ. Äëÿ ýòîãî ïðåäóñìîòðåíû äâå êíîïêè ïðîãðàììèðîâàíèÿ - ïðîãðàììèðîâàíèå êàíàëîâ 1-4 è êàíàëîâ 5-8. Â âûêëþ÷åííîì ñîñòîÿíèè íàæèìàåòñÿ íóæíàÿ êíîïêà ïðîãðàììèðîâàíèÿ è âêëþ÷àåòñÿ ïèòàíèå. Ïåðâûå ÷åòûðå íîòû, ïîëó÷åííûå óñòðîéñòâîì íà ïåðâûé ìèäè êàíàë, àâòîìàòè÷åñêè íàçíà÷àòñÿ íà ÷åòûðå óäàðíûõ ìåõàíèçìà. Ýòè çíà÷åíèÿ ñîõðàíÿòñÿ â ýíåðãîíåçàâèñèìîé ïàìÿòè óñòðîéñòâà, è ïîâòîðíîå ïðîãðàììèðîâàíèå ïîñëå îáåñòî÷èâàíèÿ íå ïîòðåáóåòñÿ.

Ïðèìåðû çâó÷àíèÿ:

Ñêà÷àòü â âûñîêîì êà÷åñòâå.

Â êîìïëåêò ïîñòàâêè âõîäÿò âîñåìü èñïîëíèòåëüíûõ ìåõàíèçìîâ è ïàëî÷åê, áëîê óïðàâëåíèÿ è áëîê ïèòàíèÿ.

Ïåðåéòè â ôîòîãàëåðåþ