

## **Reactive èíòáðàèòèáíúé èíñòðóíáíò**

**Èàòàèíá : ìèèè èííòðíèèáðú**

**Published by [Deftaudio](#) on 2008/8/4**

Íáèíñéáííúá ñíáñòááííúá çíáíèÿ è ïðèíáðáòáííúé çàðóááæíúé ïíúò, ïíçáíèèèè ìàì ñíçáàòú àèüòáðíáðèèáíúé áàðèáíò Èñíáíñéíáí Reactable.

Á ñíñíáá ÿóíáí èíñòðóíáíòà èáæèò óíèèàèüíáÿ ïíááðóíñòú, èíòíðáÿ ðáñííçíááò íáðáçú ñíáòèàèüíúò óíðááèÿðùèò òèáóð. Èáæáúé íáðáç óíðááèÿáò ñáíèì ìóçúèàèüíúì ìòðúáèíì, à èò ñí-áòáíèá ïíçáíèÿáò ñíçáááàòú çáèíí-áíííá ìóçúèàèüííá ïðíèçááááíèá. Òàèíé ïíáóíá ïíçáíèèò èàæáííó ñòàòú èíííçèòíðíì, ò.á. -áèíááèíì, ñíçáàðùèì ìóçúèàèüíúò èíííçèòèè èç ìóçúèàèüíúò òðááíáííá.

Èíòáðàèòèáííòú è áèíáíè-áñéáÿ áèçóáèèçáòèÿ çàðáàòúááðò ïíèííñòúè èáè ó-àñòíèèíá, òàè è ìááèðáàòáèáè ïðíèñòíáÿúááí.

Á ñíñòáá Deftaudio Reactive áðíáÿò ñèááòùèèá èííííáíúò:

Áííáðáòíáÿ -áñòú, ñèñòáíà ïðíáèèè è ñ-èòúááíèÿ èçíáðáæáíèÿ á ÈÈ àèàíàçííá

Èíííúòáð ìàèíáí òíðí-òáèòíðá

Íááíð óíðááèÿðùèò òèáóð

Ïí ðáñííçíáááíèÿ íáðáçíá Reactivision 1.4(Open Source). Áíñòóííí ìà ñàèòá ðáçðááíò-èèá.

Ïí ñèñòáíú áèçóáèèçáòèè è midi áúáíáà Deftaudio ReActive 1.0 (OS Windows)

**Ïðèíáðú çáó-áíèÿ:**



[Íáðáèèè á òíòíáèèèáðáð](#)