Reactive èíòåðàêòèâíûé èíñòðóìåíò

Êàòàëîã : Ìèäè êîíòðîëëåðû

Published by Deftaudio on 2008/8/4

Íàêîïëåííûå ñîáñòâåííûå çíàíèÿ è ïðèîáðåòåííûé çàðóáåæíûé îïûò, ïîçâîëèëè íàì ñîçäàòü àëüòåðíàòèâíûé âàðèàíò Èñïàíñêîãî Reactable.
Â îñíîâå ýòîãî èíñòðóìåíòà ëåæèò óíèêàëüíàÿ ïîâåðõíîñòü, êîòîðàÿ ðàñïîçíàåò îáðàçû ñïåöèàëüíûõ óïðàâëÿþùèõ ôèãóð. Êàæäûé îáðàç óïðàâëÿåò ñâîèì ìóçûêàëüíûì îòðûâêîì, à èõ ñî÷åòàíèå ïîçâîëÿåò ñîçäàâàòü çàêîí÷åííûå ìóçûêàëüíûå ïðîèçâåäåíèå. Òàêîé ïîäõîä ïîçâîëèò êàæäîìó ñòàòü êîìïîçèòîðîì, ò.å. ÷åëîâåêîì, ñîçäàþùèì ìóçûêàëüíóþ êîìïîçèöèþ èç ìóçûêàëüíûõ ôðàãìåíòîâ.
Èíòåðàêòèâíîñòü è äèíàì÷åñêàÿ âèçóàëèçàöèÿ çàõâàòûâàþò ïîëíîñòüþ êàê ó÷àñòíèêîâ, òàê è íàáëþäàòåëåé ïðîèñõîäÿùåãî.

Â ñîñòàâ Deftaudio Reactive âõîäÿò ñëåäóþùèå êîìïîíåíòû:
Àïïàðàòíàÿ ÷àñòü, ñèñòåìà ïðîåöèè è ñ÷èòûâàíèÿ èçîáðàæåíèÿ â ÈÊ äèàïàçîíå
Êîìïüþòåð ìàëîãî ôîðì-ôàêòîðà
Íàáîð óïðàâëÿþùèõ ôèãóð
ÏÎ ðàñïîçíàâàíèÿ îáðàçîâ Reactivision 1.4(Open Source). Äîñòóïíî íà ñàéòå ðàçðàáîò÷èêà.
ÏÎ ñèñòåìû âèçóàëèçàöèè è midi âûâîäà Deftaudio ReActive 1.0 (OS Windows)

Ïðèìåðû çâó÷àíèÿ:

Ïåðåéòè â ôîòîãàëåðåþ