

Midi Pedal MP1

Éàòæíä : Ìèèè éííòðíèèäðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíäðàìèððóàìäý MIDI Ìäääèù MP1 - ýòì óíòðíèíòáì, Ìáíðóáíäáíííä MIDI áðíäíì è áùðíäíì. Ìðè Ìæàðèèè Ìä Ìäääèù è ää Ìòíóíèäíèè Ìðíðäáèýäðíý Ìáíí èç äáóð MIDI Ìííäúáíèè èç Ìäìýòè óíòðíèíòää.

Ìíääðæèääððíý Ìííäúáíèý Ì Ìæàðèèè Ìíòù Note ON/Note OFF, èçíäíáíèè çíä÷áíèý éííòðíèèäðä Control Change (CC).

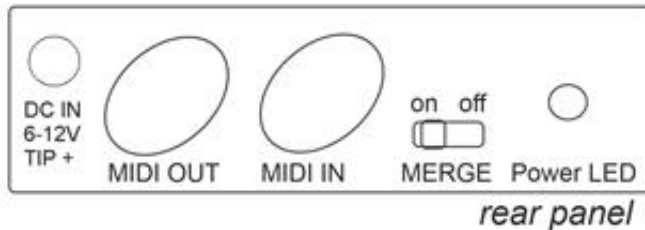
MP1 Ìíçäíèýäð çäíáíèòù Ìä òíè éí Ìòàíääððíóð Sustain/Damper Ìäääèù Ìä éííòððíáííòäð, äää äíòù damper áðíä, Ìí è äíäáäèòù ää òàì, äää òàéíè äðíä Ìä Ìðäáóííòðáí. É òííó æä èìäý äèäèóð Ìäíòðíèèè CC Ìííäúáíèè, Ìæíí ðäàèèèçíäòù Sustain ääæä ä èííòððíáííòäð ääç ääí Ìíääðæèè, Ìäíðèíäð, Korg mikroKorg.

Ìäèäíòù Ìðèíáííèý òàèæä Ìæäð äèèð÷àòù éííòðíèè Start/Stop Ìæäáíííðä, DAW è ò.ä.

Ìòèè÷èòäèùíí Ìííäáíííòùð ääííèè Ìäääèè ýäèýäðíý äíçíæíííòù Ìòííèðíäíèý äíäè äðíäýäè èíòíðíäòèè Ì MIDI áðíää è Ìäííèè Ìäääèè. Òàèèè Ìäðäçíí, MP1 Ìíæäð Ìäðíäèòíý Ìíæèð÷áííèè Ìæäð MIDI èèääèäòððíè è çáóéíäúì Ìíäóèäì, Ìääííä÷èääý Ìèäíçíóð ððáííèýòèð Ìííäúáíèè. Ä òàèíí ðäæèìä Ìäääèù óáíáíä òàì, ÷òì Ìä ððäáóäð äííèèèòäèùííäí èíòí÷èèèè Ìèòäíèý. Ä Ìèó÷ää, äíèè Ìäääèù Ìíæèð÷äàðíý è Ìèíóäçàòíðð è äðíäíì è áùðíäíì Ìáííäðáííí, òì Ìäðäèèð÷àòäèù MERGE óíòðíäíäèèääððíý ä Ìíèíæäíèè OFF, ääííúä c MIDI áðíää èäííðèððòíý, Ìí äííèèèòäèùííä Ìèòäíèè òàèæä Ìä ððäáóäðíý.

Ñí Ìòíðííú èííèèèòäèý Ìäääèù Ìáíðóáíäáíä ýðèèè Ìääòíäèíäí, èíòíðúé Ìääííä÷èääð äèçóäèùíúé éííòðíèè ä Ìííáíò Ìæàðèèè.

Çäáíýý Ìäíäèù



Ìä çäáíäè Ìäíäèè ðäííèèæäíú ðäçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, Ìäðäèèð÷àòäèù MERGE, Ìääòíäèíä è äíäçäí Ìèòäíèè.

Òíè Ìððäáèèèèè Ìäääèè Ìä Ìðäáúðääð 70ìÄ, Ìíýòííó äíèè óíòðíèíòáì Ìíæèð÷áííä è MIDI áðíäó Ìäääèè Ìíæäð ääí Ìääííä÷èòù, òì äíäðíèè èíòí÷èèè Ìèòäíèè Ìä ððäáóäðíý.

Ìäíèèèèè MIDI Ìäääèèèè Ìíäóð Ìíèèääíäàòäèùíí Ìíääèèýòùíý äððä Ì äððáí.

