

Midi Pedal MP1

Èàòàèíà : Ìèàè èííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíàðàíìèðóáíàÿ MIDI ïàààèù MP1 - ÿòí òíòðíèíòáí, ïáíðóáííàáíííà MIDI áðíàíí è áùòíàíí. Ìðè ïàæàòèè ïà ïàààèù è áà ïòíóííèáíèè ïòíðàáèÿàòíÿ ïáíí èç ááóð MIDI ñííáúáíèè èç ïàìÿòè òíòðíèíòáà.

Ìíààáðæèáàðòíÿ ñííáúáíèÿ ï ïàæàòèè ïíòù Note ON/Note OFF, èçíáíáíèè çíà-áíèÿ èííòðíèèáðà Control Change (CC).

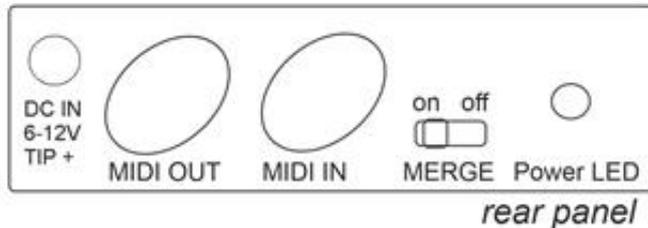
MP1 ïíçáíèÿáð çàíáíèòù ïà òíè èí ñòàíààðòíóð Sustain/Damper ïàààèù ïà èííòðóíáíóàð, ááá áíòù damper áðíà, ïí è áíááàèòù áà òàí, ááá òàèíè áðíà ïà ïðááóííòðáí. È òííó æá èíáÿ æèáéóð ïàíòðíèèó CC ñííáúáíèè, ïíæíí ðààèèçíáàòù Sustain ààæá á èííòðóíáíòàð ááç ááí ïíààáðæèè, ïàíðèíáð, Korg mikroKorg.

Ìáèàíòù ïðèíáíáíèÿ òàèæá ïíæáò áèèð-àòù èííòðíèù Start/Stop ñàèááííðà, DAW è ò.á.

Ìòèè-èòàèùíí ïííááíííòùð ááíííè ïàààèè ÿàèÿàòíÿ áíçííæíííòù ñòíìèðíáíáíèÿ áíáè áðíàÿàé èíòíðíàòèè ñ MIDI áðíàà è ñàííè ïàààèè. Òàèèí ïáðàçíí, MP1 ïíæáò ïàòíàèòíÿ ïíæèð-áíííè ïàæáò MIDI èèáàèàòóðíè è çáóéíáúí ïíáóéáí, ïááííà-èèáÿ ñèáíçíóð òðáííèÿòèð ñííáúáíèè. Á òàèíí ðàæèíá ïàààèù òáíáíà òàí, -òí ïà òðááóàð áíííèèòàèùííáí èíòí-íèè ïèòàíèÿ. Á ñèó-áá, áíèè ïàààèù ïíæèð-áàòíÿ è ñèíóáçàòíðó è áðíàíí è áùòíàíí ïáííáðáíáíí, òí ïáðáèèð-àòàèù MERGE òíòàíááèèáàòíÿ á ïíèíæáíèá OFF, ááííúá c MIDI áðíàà èáííðèðòóðíÿ, ïí áíííèèòàèùííá ïèòàíèà òàèæá ïà òðááóàòíÿ.

Ñí ñòíðííú èíííèèòàèÿ ïàààèù ïáíðóáííàáíà ÿðèèí ñààòíàèíáíí, èíòíðúé ïááííà-èèááò áèçóáèùíúé èííòðíèù á ïííáíò ïàæàòèÿ.

Çàáíÿÿ ïàíáèù



Ìà çàáíáè ïàíáèè ðàíííèèæááú ðàçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, ïáðáèèð-àòàèù MERGE, ñààòíàèíà è áíáçáí ïèòàíèÿ.

Òíè ïòðááèáíèÿ ïàààèè ïà ïðááóðáàò 70íÀ, ïíÿòííó áíèè òíòðíèíòáí ïíæèð-áíííà è MIDI áðíàó ïàààèè ïíæáò ááí ïááííà-èòù, òí áíáøíèè èíòí-íèè ïèòàíèÿ ïà òðááóàòíÿ.

Ìáíèíèùèí MIDI ïàààèé ïíáóò ïíèááííàòàèùíí ñíáàèíÿòùíÿ áðóá ñ áðóáíí.

