

Midi Pedal MP1

Éàòàèíà : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíàðàììèðóáìàÿ MIDI ìáààèü MP1 - ÿòí òñòðíèñòáí, ìáíðóáííàáííá MIDI áðíáíí è áúðíáíí. Ìðè ìàæàðèè ìá ìáààèü è áà ìòíóñèáíèè ìòíðààèÿàðñÿ ìáíí èç ááóð MIDI ñííáúáíèè èç ìàìÿòè òñòðíèñòáà.

Ìíààáðæèáàðòñÿ ñííáúáíèÿ ì ìàæàðèè ìíòù Note ON/Note OFF, èçìáíáíèè çìá-áíèÿ éííòðíèèáðà Control Change (CC).

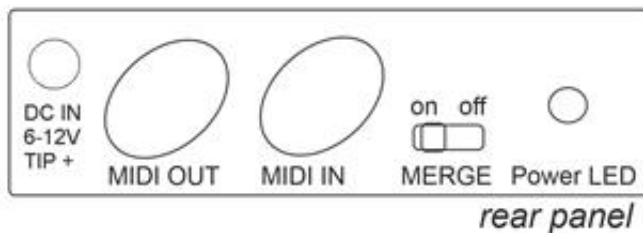
MP1 ìíçáíèÿáð çàìáíèòù ìá òíè éí ñòàíààððíóð Sustain/Damper ìáààèü ìá éííòðóíáíóàð, ááá áñòù damper áðíá, ìí è áíááàèòù áà òàì, ááá òàèíè áðíá ìá ìðááóñíòðáí. É òííó æá èìáÿ æèáéóð ìáñòðíèèó CC ñííáúáíèè, ìíæíí ðààèèèçìáàòù Sustain ààæá á èííòðóíáíóàð ááç ááí ìíààáðæèè, ìáíðèìáð, Korg mikroKorg.

Ìáèàñòù ìðèìáíáíèÿ òàèæá ìíæáò áèèð-àòù éííòðíèü Start/Stop ñáèááííðà, DAW è ò.á.

Ìòèè-èòàèüíí ìííááíííñòùð ááíííè ìáààèè ÿàèÿàðñÿ áíçìíæíííòù ñóíìèðíáíáíèÿ áñáé áðíáÿàé èíòíðíàðèè ñ MIDI áðíáà è ñáííè ìáààèè. Òàèèì ìáðàçíí, MP1 ìíæáò ìáòíáèòñÿ ìíáèèð-áííèè ìáæáò MIDI èèáàèàòóðíè è çáóéíáúì ìíáóéáì, ìááñíá-èèáÿ ñèáíçíóð òðáíñèÿòèð ñííáúáíèè. Á òàèíí ðàæèìá ìáààèü òáíáíá òàì, ò-òí ìá òðááóàð áíííèèòàèüííáí éñòí-íèèè ìèòàíèÿ. Á ñèó-áá, áñèè ìáààèü ìíáèèð-áàòñÿ è ñèíóáçàòíðó è áðíáíí è áúðíáíí ìáííáðáíáíí, òí ìáðáèèð-àòàèü MERGE òñòáíááèèááòñÿ á ìíèíæáíèá OFF, ááííúá c MIDI áðíáà èáííðèðòòñÿ, ìí áíííèèòàèüííá ìèòàíèè òàèæá ìá òðááóàðñÿ.

Ñí ñòíðííú èñííèèèòàèÿ ìáààèü ìáíðóáííáíá ÿðèèì ñáàòíáèíáíí, éíòíðúé ìááñíá-èèááò áèçóáèüíúé éííòðíèü á ìíáíò ìáæàðèèÿ.

Çàáíÿÿ ìáíáèü



Ìá çàáíáé ìáíáèè ðàñííèèæááíú ðàçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, ìáðáèèð-àòàèü MERGE, ñáàòíáèíá è áíáçáí ìèòàíèÿ.

Òíè ìððááéáíèÿ ìáààèè ìá ìðááúðáàð 70íÀ, ìíÿóííó áñèè òñòðíèñòáí ìíáèèð-áíííá è MIDI áðíáó ìáààèè ìíæáò ááí ìááñíá-èòù, òí áíáøíèè éñòí-íèèè ìèòàíèÿ ìá òðááóàðñÿ.

Ìáñèíèüéí MIDI ìáààèéé ìíáóò ìíñèááííáàòàèüíí ñíáàèíÿòùñÿ áðóá ñ áðóáíí.

