

Midi Pedal MP1

Éàòàèíà : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíàðàìèðòáìàÿ MIDI ìáààèù MP1 - ÿòí òñòðíèñòáí, ìáíðóáííàáííá MIDI áðíáíí è áùòíáíí. Ìðè ìàæàòèè ìá ìáààèù è áà ìòíóñèáíèè ìòíðààèÿàòñÿ ìáíí èç ááóð MIDI ñííáúáíèè èç ìàìÿòè òñòðíèñòáà.

Ìíàáðæèáàðòñÿ ñííáúáíèÿ ì ìàæàòèè ìíòù Note ON/Note OFF, èçìáíáíèè çìá-áíèÿ éííòðíèèáðà Control Change (CC).

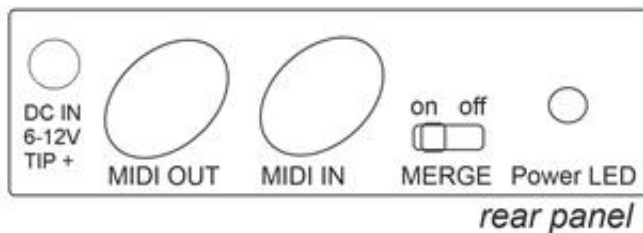
MP1 ìíçáíèÿáð çàìáíèòù ìá òíè éí ñòàíààðòíòð Sustain/Damper ìáààèù ìá éííòðòíáííòàð, ááá áñòù damper áðíá, ìí è áíááàèòù áà òàì, ááá òàèíè áðíá ìá ìðááóñííòðáí. É òííó æá èìáÿ æèáéòð ìáñòðíèèè CC ñííáúáíèè, ìíæíí ðààèèèçìáòù Sustain ààæá á èííòðòíáííòàð ááç ááí ìíááðæèè, ìáíðèìáð, Korg mikroKorg.

Ìáèàñòù ìðèìáíáíèÿ òàèæá ìíæáò áèèð-àòù éííòðíèù Start/Stop ñáèááííðà, DAW è ò.á.

Ìòèè-èòàèùíí ìííááíííñòùð ááíííè ìáààèè ÿàèÿàòñÿ áíçìíæíííòù ñòííèðíáííèÿ áñáé áðíáÿàé èíòíðíàòèè ñ MIDI áðíáà è ñáííè ìáààèè. Òàèè ìáðàçíí, MP1 ìíæáò ìáòíáèòñÿ ìíáèèð-áííèè ìáæáò MIDI èèáàèàòóðíè è çáóéíáúì ìíáóéáì, ìááñíá-èèáÿ ñèáíçíòð òðáíñèÿòèð ñííáúáíèè. Á òàèíí ðáæèìá ìáààèù òáíáíá òàì, ò-òí ìá òðááóáò áíííèèòàèùííáí èñòí-íèèè ìèòáíèÿ. Á ñèò-áá, áñèè ìáààèù ìíáèèð-áàòñÿ è ñèíòáçàòíðò è áðíáíí è áùòíáíí ìáííáðáííí, òí ìáðáèèð-àòàèù MERGE òñòáíááèèááòñÿ á ìíèíæáíèá OFF, ááííúá c MIDI áðíáà èáííðèðòðòñÿ, ìí áíííèèòàèùííá ìèòáíèá òàèæá ìá òðááóáòñÿ.

Ñí ñòíðííú èñííèèòàèÿ ìáààèù ìáíðóáííáíá ÿðèè ñáàòíáèíáí, èíòíðúé ìááñíá-èèááò áèçóáèùíúé éííòðíèù á ìíáíò ìáæàòèÿ.

Çàáíÿÿ ìáíáèù



Ìá çàáíáé ìáíáèè ðàñííèèæáíú ðàçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, ìáðáèèð-àòàèù MERGE, ñáàòíáèíá è áíáçáí ìèòáíèÿ.

Òíè ìððááéáíèÿ ìáààèè ìá ìðááúðáàò 70íÀ, ìíÿòííó áñèè òñòðíèñòáí ìíáèèð-áíííá è MIDI áðíáò ìáààèè ìíæáò ááí ìááñíá-èòù, òí áíáøíèè èñòí-íèèè ìèòáíèÿ ìá òðááóáòñÿ.

Ìáñèíèùèí MIDI ìáààèéè ìíáóò ìíñèááíáàòàèùíí ñíáàèíÿòùñÿ áðóá ñ áðóáíí.

