

Midi Pedal MP1

Éàòàèíà : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíàðàììèðóáìàÿ MIDI Ìàààèü MP1 - ÿòí òñòðíèñòáí, Ìáíðóáííàáííá MIDI áðíáíí è áúðíáíí. Ìðè Ìàæàðèè Ìà Ìàààèü è áà Ìòíóñèáíèè Ìòíðàáèÿàðñÿ Ìáíí èç ááóð MIDI ñííáúáíèè èç Ìàìÿòè òñòðíèñòáà.

Ìíàáðæèáàðòñÿ ñííáúáíèÿ Ì Ìàæàðèè Ìíòù Note ON/Note OFF, èçíáíáíèè çíà-áíèÿ éííòðíèèáðà Control Change (CC).

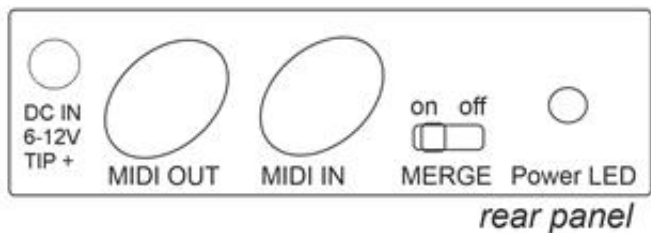
MP1 Ìíçáíèÿáð çàìáíèòù Ìá òíè éí ñòàíààððíóð Sustain/Damper Ìàààèü Ìà éííòðóíáíóàð, ááá áñòù damper áðíá, Ìí è áíááàèòù áá òàì, ááá òàèíè áðíá Ìá Ìðááóñíòðáí. É òííó æá èìáÿ æèáéóð Ìáñòðíèèè CC ñííáúáíèè, Ìíæíí ðààèèèçíáàòù Sustain ààæá á èííòðóíáíòàð ááç ááí Ìíàáðæèè, Ìáíðèíáð, Korg mikroKorg.

Ìáèàñòù Ìðèìáíáíèÿ òàèæá Ìíæáò áèèð-àòù éííòðíèü Start/Stop ñáèááííðà, DAW è ò.á.

Ìòèè-èòàèüíí Ìííááíííñòùð ááííèè Ìàààèè ÿàèÿàðñÿ áíçííæíííòù ñóíìèðíááíèÿ áñáé áðíáÿàé èííòðíèèè ñ MIDI áðíáà è ñáííè Ìàààèè. Òàèèì Ìáðàçíí, MP1 Ìíæáò Ìáðíáèòñÿ Ìíáèèð-áííèè Ìæáó MIDI èèááèàòóðíè è çáóéíáúì Ìíáóéáì, Ìááñíá-èèáÿ ñèáíçíóð òðáíñèÿòèð ñííáúáíèè. Á òàèíí ðàæèìá Ìàààèü òáíáíá òàì, -òí Ìá òðááóàð áííèèèòàèüííáí èñòí-íèèè Ìèòàíèÿ. Á ñèó-áá, áñèè Ìàààèü Ìíáèèð-áàòñÿ è ñèíóáçàòíðó è áðíáíí è áúðíáíí Ìáííáðáííí, òí Ìáðáèèð-àòàèü MERGE òñòáíááèèááòñÿ á Ìíèíæáíèè OFF, ááííúá c MIDI áðíáà èáííðèðòðòñÿ, Ìí áííèèèòàèüííá Ìèòàíèè òàèæá Ìá òðááóàðòñÿ.

Ñí ñòíðííú èñíèèèèòàèÿ Ìàààèü Ìáíðóáííááíá ÿðèèì ñáàòíáèíáíí, èíòíðúé Ìááñíá-èèááò áèèçóàèüíúé èííòðíèü á Ìííáíò Ìàæàðèè.

Çàáíÿÿ Ìáíáèü



Ìá çàáíáé Ìáíáèè ðàñíèèèæááíú ðàçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, Ìáðáèèð-àòàèü MERGE, ñáàòíáèíá è áíáçáí Ìèòàíèÿ.

Òíè Ìíððááèáíèÿ Ìàààèè Ìá Ìðááúðáàð 70íÀ, Ìíÿóííó áñèè òñòðíèñòáí Ìíáèèð-áíííá è MIDI áðíáó Ìàààèè Ìíæáò ááí Ìááñíá-èèòù, òí áíáøíèè èñòí-íèèè Ìèòàíèÿ Ìá òðááóàðòñÿ.

Ìáñèíèüèí MIDI Ìàààèéè Ìíáóò Ìíñèááíáàòàèüíí ñíáàèíÿòùñÿ áðóá ñ áðóáíí.

