

Midi Pedal MP1

Éàòàèíà : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíàðàììèðóáìàÿ MIDI Ìàààèü MP1 - ÿòí òíòðíèíòáí, Ìáíðóáííàáíííá MIDI áðíáíí è áúðíáíí. Ìðè Ìàæàðèè Ìà Ìàààèü è áá Ìòíóííèáíèè Ìòíðàáèÿáòíÿ Ìáíí èç ááóð MIDI Ìííáúáíèè èç Ìàìÿòè òíòðíèíòáà.

Ìíàááðæèáàðòíÿ Ìííáúáíèÿ Ì Ìàæàðèè Ìíòù Note ON/Note OFF, èçíáíáíèè çíà-áíèÿ éííòðíèèáðà Control Change (CC).

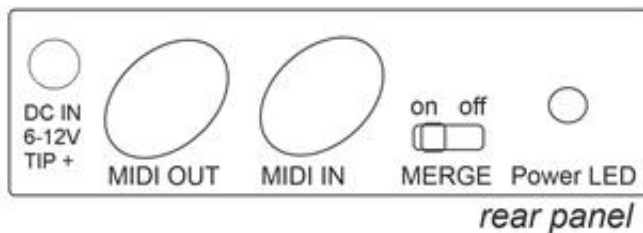
MP1 Ìíçáíèÿáð çàìáíèòù Ìá òíè éí Ìòàíààððíóð Sustain/Damper Ìàààèü Ìà éííòðóíáíóàð, ááá áíòù damper áðíá, Ìí è áíááàèòù áá òàì, ááá òàéíè áðíá Ìá Ìðááóííòðáí. É òííó æá èìáÿ æéáéóð Ìáíòðíèèè CC Ìííáúáíèè, Ìíæíí ðáàèèèçíáàòù Sustain ààæá á éííòðóíáíòàð ááç ááí Ìíàááðæèè, Ìáíðèíáð, Korg mikroKorg.

Ìáèàíòù Ìðèìáíáíèÿ òàèæá Ìíæáò áèèð-àòù éííòðíèü Start/Stop Ìáèááííðà, DAW è ò.á.

Ìòèè-èòàèüíí Ìííááííííòùð ááíííè Ìàààèè ÿáèÿáòíÿ áíçííæíííòù Ìòíìèðíáíáíèÿ áíáé áðíáÿàé éíòíðíàðèè Ì MIDI áðíáà è Ìáííè Ìàààèè. Òàèèì Ìáðàçíí, MP1 Ìíæáò Ìáòíáèòíÿ Ìíáèèð-áíííè Ìáæáò MIDI éèááèàòóðíè è çáóéíáúì Ìíáóéáì, Ìááííá-èèáÿ Ìéáíçíóð òðáííèÿòèð Ìííáúáíèè. Á òàèíí ðáæèìá Ìàààèü òáíáíá òàì, -òí Ìá òðááóáð áíííèèòàèüííáí éíòí-íèè Ìèòáíèÿ. Á Ìèó-áá, áíèè Ìàààèü Ìíáèèð-ááòíÿ è Ìèíóáçàòíðó è áðíáíí è áúðíáíí Ìáííáðáíáíí, òí Ìáðáèèð-àòàèü MERGE òíòàíááèèááòíÿ á Ìíèíæáíèá OFF, ááííúá c MIDI áðíáà èáííðèðòòíÿ, Ìí áíííèèòàèüííá Ìèòáíèá òàèæá Ìá òðááóáòíÿ.

Ìíí Ìòíðííú èíííèèòàèÿ Ìàààèü Ìáíðóáííáíá ÿðèèì Ìááòíáèíáíí, éíòíðúé Ìááííá-èèááò áèçóáèüíúé éííòðíèü á Ìííáíò Ìàæàðèÿ.

Çàáíÿÿ Ìáíáèü



Ìá çàáíáé Ìáíáèè ðáíííèèæáíú ðàçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, Ìáðáèèð-àòàèü MERGE, Ìááòíáèíá è áíáçáí Ìèòáíèÿ.

Òíè Ìíððááèáíèÿ Ìàààèè Ìá Ìðááúðááò 70íÀ, Ìíÿóííó áíèè òíòðíèíòáí Ìíáèèð-áíííá è MIDI áðíáò Ìàààèè Ìíæáò ááí Ìááííá-èòù, òí áíáøíèè éíòí-íèè Ìèòáíèÿ Ìá òðááóáòíÿ.

Ìáíèíèüéí MIDI Ìàààèé Ìíáóò Ìííèááíáàòàèüíí Ìíááèíÿòùíÿ áðóá Ì áðóáíí.

