

Midi Pedal MP1

Éàòæíä : Ìèèè éííòðíèèäðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíäðàìèðóàíäý MIDI Ìäääèù MP1 - ýòí òñòðíèñòáí, Ìáíðóáíäáíííä MIDI áðíäíí è áùðíäíí. Ìðè Ìæàðèèè Ìä Ìäääèù è ää Ìòíóñèáíèè Ìðíðäáèýäòñý Ìáíí èç äáóð MIDI ñííäúáíèè èç Ìäìýòè òñòðíèñòää.

Ìäääðæèäáðòñý ñííäúáíèý Ì Ìæàðèèè Ìíòù Note ON/Note OFF, èçíäíáíèè çíä-áíèý éííòðíèèäðä Control Change (CC).

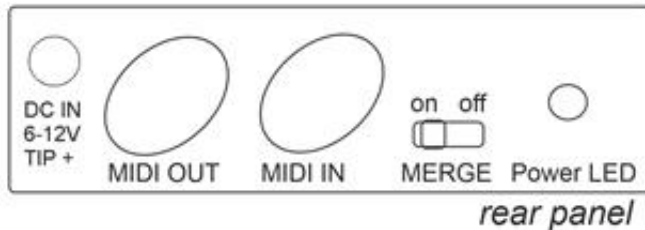
MP1 Ìçäíèýýäò çàíáíèòù Ìä òíè éí ñòàíääððíóð Sustain/Damper Ìäääèù Ìä éííòðóíáíóäð, äää äñòù damper áðíä, Ìí è äíáäèèòù ää òàì, äää òàèíèè áðíä Ìä Ìðäáóñííòðáí. É òííó æä èìäý æèéóð Ìäñòðíèèèè CC ñííäúáíèè, Ìæíí ðäàèèèçíäòù Sustain ääæä ä èííòðóíáííòäð ääç ääí Ìäääðæèèè, Ìäíðèíäð, Korg mikroKorg.

Ìäèäñòù Ìðèíáíáíèý òàèæä Ìæäò äèèð-àòù éííòðíèè Start/Stop ñäèäáííðä, DAW è ò.ä.

Ìèèè-èòäèèíí Ìííááíííñòùð äáíííè Ìäääèè ýäèýäòñý äíçíæííñòù ñóííèðíäáíèý äñáé áðíäýäé èííòðíèèèè ñ MIDI áðíää è ñáííè Ìäääèè. Òàèèè Ìäðäçíí, MP1 Ìæäò Ìäðíäèòñý Ìäèèð-áííèè Ìæäò MIDI èèääèäòððíè è çáóéíáúì Ìäóéáì, Ìääñíä-èèäý ñèáíçíóð ððáíñèýòèð ñííäúáíèè. Ä òàèíí ðäæèìä Ìäääèù òáíáíä òàì, -òí Ìä ððäáóäò äííèíèòäèèííáí èñòí-íèèè Ìèòäíèý. Ä ñèò-ää, äñèè Ìäääèù Ìäèèð-äàòñý è ñèíóäçàòíðð è áðíäíí è áùðíäíí Ìáííäðáíííí, òí Ìäðäèèð-àòäèù MERGE òñòáíáäèèääòñý ä Ìèííæáíèè OFF, äáííúä c MIDI áðíää èáííðèððòñý, Ìí äííèíèòäèèííáí Ìèòäíèèè òàèæä Ìä ððäáóäòñý.

Ñí ñòíðííú èñíèíèòäèèè Ìäääèù Ìáíðóáíäáíá ýðèèè ñäàòíäèíäí, èííòðíèèè Ìääñíä-èèääò äèçóáèèííèè èííòðíèèè ä Ìíáíò Ìæàðèèè.

Çàáíýý Ìáíáèù



Ìä çàáíáé Ìáíáèèè ðäñíèèæáíú ðäçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, Ìäðäèèð-àòäèù MERGE, ñäàòíäèíä è äíáçäí Ìèòäíèèè.

Òíè Ìððäáéáíèý Ìäääèèè Ìä Ìðäáúðääò 70íÄ, Ìíýòííó äñèè òñòðíèñòáí Ìäèèð-áíííä è MIDI áðíäó Ìäääèèè Ìæäò ääí Ìääñíä-èèòù, òí äíáøíèèè èñòí-íèèè Ìèòäíèèè Ìä ððäáóäòñý.

Ìäñèíèèèè MIDI Ìäääèèèè Ìæäò Ìíñèäáíäàòäèèíí ñíáäèíýòùñý äðóá ñ äðóáíí.

