

Midi Pedal MP1

Éàòæíä : Ìèèè éííòðíéèäðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíäðàììèðóàìäý MIDI Ìäääèù MP1 - ýòì óíòðíéíòáì, Ìáìðóáìäáìííä MIDI áðìäìì è áùòìäìì. Ìðè Ìæàðèèè Ìä Ìäääèù è ää Ìòìóíèäíèè Ìðìðäáèýäòñý Ìáìì èç äáóð MIDI Ìííäùáíèè èç Ìäìýòè óíòðíéíòää.

Ìäääðæèäáðòñý Ìííäùáíèý Ì Ìæàðèèè Ìíòù Note ON/Note OFF, èçìáíáèèè çìä÷áíèý éííòðíéèäðä Control Change (CC).

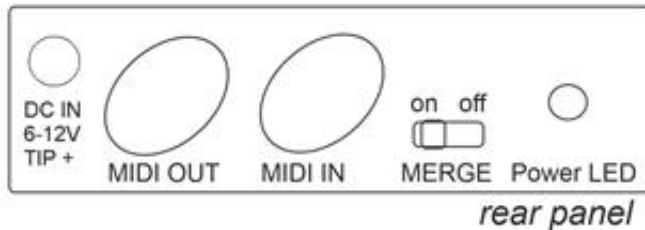
MP1 Ìçäìèýýäð çàìáíèòù Ìä òìè éì Ìòàìääððìóð Sustain/Damper Ìäääèù Ìä éííòððìáíòäð, äää äíòù damper áðìä, Ìì è äìäáèèòù ää òàì, äää òàèíèè áðìä Ìä Ìðäáóíìòðáì. É òìíó æä èìäý æèéóð Ìäíòðíéèè CC Ìííäùáíèè, Ìæíì ðäàèèèçìäòù Sustain ääæä ä èííòððìáíòäð ääç ääì Ìäääðæèèè, Ìäìðèìäð, Korg mikroKorg.

Ìæèäíòù Ìðèìáíáíèý òàèæä Ìæäò äèèð÷àòù éííòðíéè Start/Stop Ìæèäáìíìðä, DAW è ò.ä.

Ìèèè÷èòäèùíì Ìííäáìíìíòùð äáìíìè Ìäääèè ýäèýäòñý äìçìæíìíòù Ìòììèðìäáíèý äíäé áðìäýäé èìíòðìäòèè Ì MIDI áðìää è Ìáììè Ìäääèè. Òàèèì Ìäðàçìì, MP1 Ìæäò Ìäòìäèòñý Ìäèèð÷áíèè Ìæäò MIDI èèäáèèäòððíè è çáóéíáùì Ìäóéäì, Ìääíìä÷èääý Ìèäìçìóð ððáìíèýòèð Ìííäùáíèè. Ä òàèìì ðæèèä Ìäääèù óáìáíä òàì, ÷òì Ìä ððäáóäò äìíìèèòäèùíìäì èíòì÷èèè Ìèòäìèý. Ä Ìèò÷ää, äíèè Ìäääèù Ìäèèð÷áàòñý è Ìèìóäçàòìðð è áðìäìì è áùòìäìì Ìáììäðáìíìì, òì Ìäðäèèð÷àòäèù MERGE óíòðáìäèèèääòñý ä Ìèìæäáíèè OFF, äáìíìä c MIDI áðìää èäìððèðòðòñý, Ìì äìíìèèòäèùíìä Ìèòäìèè òàèæä Ìä ððäáóäòñý.

Ñì Ìòìðíìù èíìèèèòäèý Ìäääèù Ìáìðóáìäáìä ýðèèì Ìäàòìäèìäì, èìíòððìè Ìääíìä÷èääò äèçóáèèùíè èííòðíéè ä Ììáìò Ìæàðèèè.

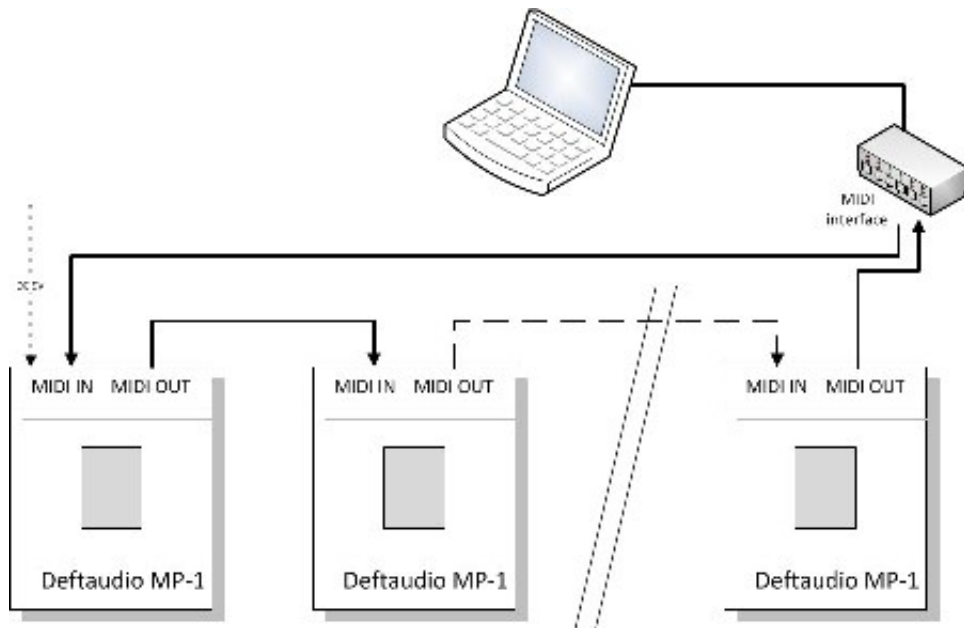
Çàäíýý Ìäìäèù



Ìä çàáìäè Ìäìäèè ðäíìèèæäáìù ðàçúáìù MIDI IN, MIDI OUT, Ìäðäèèð÷àòäèù MERGE, Ìäàòìäèìä è äìáçäì Ìèòäìèè.

Òìè Ìððäáèèäíèý Ìäääèè Ìä Ìðäáùðääò 70ìÄ, Ììýòìíó äíèè óíòðíéíòáì Ìäèèð÷áìíìä è MIDI áðìäó Ìäääèè Ìæäò ääì Ìääíìä÷èòù, òì äìáøìèè èíòì÷èèè Ìèòäìèè Ìä ððäáóäòñý.

Ìäíèèèèè MIDI Ìäääèèè Ìæòò Ìíèèäáìäàòäèùíì Ìíäæèíýòùñý äðóá Ì äðóáìì.



Ḑáæèì ἰḑìáḑàììèḑìááíèý:

Á ýòì ḑáæèìá ἰἑüçíááḑáèü ἰæàḑ ìàçíà-èòü èπάύá ááá ḡἰáúáíèý Note ON/OFF, CC ìá ìáæàḑèá è ἰοιόḡéáíèá ἰáááèè, èìḑìḑúá ḡἰḑáíýòḡý á ýíáḑáííáçàáèḡèìé ἰàìýḑè óḡḑḑἑḡḑáá.

Äèý ḑìáí, ÷ḑìáú áíéḑè á ḑáæèì ἰḑìáḑàììèḑìááíèý ìáíáḑìáèì ḑááḑæéááḑú ἰáááèü á ìáæàḑì ḡἰḡḑḑḑèè ìá ìáíáá 3-ḑ ḡáèḑíá á ἰìáíḑḑ áá æèèḑ-áíèý (ἰἰáèèḑ-áíèý ḑáçúáìá MIDI IN èèáí áíáḑḑááí áéìèá ἰèḑáíèý).

Äæéáá ìáíáḑìáèì ἰἰáèèḑ-èòü ḑáçúáì MIDI IN é èèááèàḑḑá/ḡèìḑáçàḑìḑḑ/èìḑáḑḑáéḡḑ, áḡèè èḡἰἑüçḑḑáḑḑý áíáḑḑéè èḡḑì-ìèè ἰèḑáíèý. ἰáḑáúá ááá ἰḑèḑááḑèḑ ḡἰáúáíèý ááḑìáḑè-áḡèè çáìèḑḑḑḑý á ἰàìýḑü MP1. ἰáḑáḑèḑá áíèìáíèá, ÷ḑìáú á ýḑḑḑ ἰìáíḑḑ ἰἰ MIDI ìá ἰáḑáááááèèḡü èáèèá-èèáí ḡḑḑ-áéíúé ḡἰáúáíèý, à ḑàèæá ḡἰáúáíèý active sensing, clock, transport è ḑ.ì.

[ἰáḑáéḑè á ḑìḑìááèáḑáḑ](#)