

Midi Pedal MP1

Èàòàèíà : Ìèàè èííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Ìðíàðàíìèðóáíàÿ MIDI ìáààèù MP1 - ÿòí òñòðíèñòáí, ìáíðóáííàáííá MIDI áðíáíí è áùòíáíí. Ìðè ìàæàðèè ìá ìáààèù è áà ìòíóñèáíèè ìòíðààèÿàðñÿ ìáíí èç ááóð MIDI ñííáúáíèè èç ìàìÿòè òñòðíèñòáà.

Ìíààððæèáàðòñÿ ñííáúáíèÿ ì ìàæàðèè ìíòù Note ON/Note OFF, èçíáíáíèè çíà-áíèÿ èííòðíèèáðà Control Change (CC).

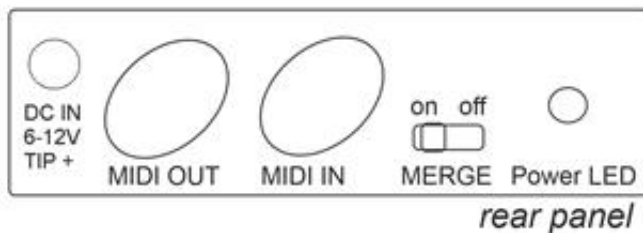
MP1 ìíçáíèÿáð çàíáíèòù ìá òíè èí ñòàíààððíóð Sustain/Damper ìáààèù ìá èííòðóíáíóàð, ááá áñòù damper áðíá, ìí è áíááàèòù áà òàì, ááá òàèíè áðíá ìá ìðááóñíòðáí. È òííó æá èìáÿ æèáéóð ìáñòðíèèá CC ñííáúáíèè, ìíæíí ðààèèèçíáàòù Sustain ààæá á èííòðóíáíóàð ááç ááí ìíààððæèè, ìáíðèíáð, Korg mikroKorg.

Ìáèàñòù ìðèíáíáíèÿ òàèæá ìíæáò áèèð-àòù èííòðíèù Start/Stop ñáèááííðà, DAW è ò.á.

Ìòèè-èòàèùíí ìííááíííñòùð ááíííè ìáààèè ÿàèÿàðñÿ áíçííæíííòù ñòíìèðíáíáíèÿ áñáé áðíáÿàé èíòíðíàðèè ñ MIDI áðíáà è ñáííè ìáààèè. Òàèè ìáðàçíí, MP1 ìíæáò ìáòíáèòñÿ ìíæèèð-áíííè ìáæáò MIDI èèáàèàòóðíè è çáóéíáúì ìíáóéáì, ìááñíá-èèáÿ ñèáíçíóð òðáíñèÿòèð ñííáúáíèè. Á òàèíí ðàæèìá ìáààèù òáíáíá òàì, ò-òí ìá òðááóàð áíííèèòàèùííáí èñòí-íèèè ìèòáíèÿ. Á ñèó-áà, áñèè ìáààèù ìíæèèð-áàòñÿ è ñèíóáçàòíðó è áðíáíí è áùòíáíí ìáííáðáíáíí, òí ìáðáèèð-àòàèù MERGE òñòáíááèèáàòñÿ á ìíèíæáíèá OFF, ááííúá c MIDI áðíáà èáííðèðòòñÿ, ìí áíííèèòàèùííá ìèòáíèá òàèæá ìá òðááóàòñÿ.

Ñí ñòíðííú èñííèèòàèÿ ìáààèù ìáíðóáííáíá ÿðèè ñáàòíáèíáí, èíòíðúé ìááñíá-èèááò áèçóàèùíúé èííòðíèù á ìíáíò ìáæàðèè.

Çàáíÿÿ ìáíáèù



Ìá çàáíáé ìáíáèè ðàñííèèæáíú ðàçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, ìáðáèèð-àòàèù MERGE, ñáàòíáèíá è áíáçáí ìèòáíèÿ.

Òíè ìððááéáíèÿ ìáààèè ìá ìðááúðáàð 70íÀ, ìíÿòííó áñèè òñòðíèñòáí ìíæèèð-áíííá è MIDI áðíáò ìáààèè ìíæáò ááí ìááñíá-èòù, òí áíáøíèè èñòí-íèèè ìèòáíèÿ ìá òðááóàòñÿ.

Ìáñèíèùèí MIDI ìáààèéè ìíáóò ìíñèááíáàòàèùíí ñíáàèíÿòùñÿ áðóá ñ áðóáíí.

