Òîí ãåíåðàòîð TO1

Êàòàëîã : Ìóçûêàëüíûå Èíñòðóìåíòû

Published by Deftaudio on 2008/5/10

Äàííûé óñòðîéñòâî ÿâëÿåòñÿ ãåíåðàòîðîì ïðÿìîóãîëüíûõ èìïóëüñîâ, ãäå óïðàâëåíèå ÷àñòîòîé ïðîèñõîäèò ïðè ïîìîùè âîçäåéñòâèÿ íà ôîòîýëåìåíò èñòî÷íèêîì ñâåòà. Ðåãóëèðîâêà FREQ çàäàåò íèæíèé ïîðîã ÷àñòîòû, îò êîòîðîé íà÷èíàåò ðàáîòàòü ôîòîýëåìåíò. Â ìèíèàëüíîì ïîëîæåíèè ýòîãî ðåãóëèðîâêà è óñèëåíèå îñâåùåííîñòè íà âûõîäå óñòðîéñòâà îòñóòñòâóþò ñëûøèìû ÷àñòîòû.
Ïèòàíèå îñóùåñòâëÿåòñÿ îò 9Â ýëåìåíòà ïèòàíèÿ, ðàñïîëîæåííîãî â ñïåöèàëüíîì îòñåêå íà îáðàòíîé ñòîðîíå êîðïóñà.

Ïðèìåðû çâó÷àíèÿ:

Ïðèìåð 1

Ïðèìåð 2

Ïåðåéòè â ôîòîãàëåðåþ