

Tone-to-Midi TM1

Èàòàèíà : ìèèè èííòðíèèàðú

Published by [Deftaudio](#) on 2008/6/8

TM1 ýàèýàòñý ïáííáíèííúì ïðáíáðàçíáàòàèàì àóàèì ñèáíàèà á ìèèè ñííáúáíèý. Óñòðíéñòáí ðàñííçíáàò ÷-àñòíòò áóíáííáí ñèáíàèà è òíðíèðóáò èííáíáó Note-On. Íðè ýòí çíá-áíèá Velocity ïðííðòèííèèúí ïúíííòè ñèáíàèà ìà áóíáá. Èííáíáà Note-Off ïòíðààèýàòñý ïðè ïðííáááíèè ñèáíàèà. Áðáíý çáááðæèè ðàñííçíáááíèý ñèíóñíèèàèüííáí ñèáíàèà ñíñòààèýáò á ñðááíáì 30íñ. Á ñèó-àá, áñèè áóíáííè ñèáíàè àíèèá ñèíæííè òíðíú, ìáíðèíáð, áíèíñ, ìáíáðíàèí ÷-áòèí èíóííèðíáàòú, ñòàðàýñú ïííááàòú á òíí ñ ñáííáí ìá-àèà. Ýòí ïðààèèí ñíðàááèèèèáí è àèý àèòàðííá çáóèà, ááá ïüáçíáàò-èè èèè çáóèííèèìàòàèü áíèæíú áúòú ïòðááóèèèðíááíú òàèèì ìáðàçíí, ÷-òíáú çáóè áúè ìàèñèìàèüíí ÷-áòèèì è ñ ìáíúøèì ñííááðæáíèáì ìááðòííá. Á ïðíðèáííí ñèó-àá áðáíý ðàñííçíáááíèý óááèè-èòñý. Òàèæá TM1 ìá ïðíèçáíàèò ïáòíðííáí ðàñííçíáááíèý áí óáò ïð, ïíèà ñèáíàè ìà áóíáá ïðèñóòñòáóò.

Óñòðíéñòáí ìáèááááò áñòðíáííúì ïðááóñèèèèòàèèì ñ áíçííæíííòòùð ðááóèèèðíáèè. Áííóñèààòñý ïíáèèð-áíèá àèíáè-áñèíáí ìèèðíòíá ìáíðýíòð.

Ííáð ìèèè èáíáèà, ïí èíòíðííó ïðíèñòíàèò ìáðááá-à ñííáúáíèè, óñòáíááèèááòòñý ìáðáèèð-àòàèýìè A,B,C,D.

Á èíííèàèò ïíñòààèèè áóíáèò áèíè ìèòáíèý.

Midi				
Ch#	íáðáèèèð-àòàèü			
	A	B	C	D
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

[Íáðáèèè à òíòíááèèáð](#)