

Tone-to-Midi TM1

Èàòàèíà : ìèàè èííòðíèèàðú

Published by Deftaudio on 2008/6/8

TM1 ýàèýàòñý ïáííáíèííúì ïðáíáðàçíáàòàèèì àóàèì ñèáíàèà á ìèàè ñííáúáíèý. Óñòðíéñòáí ðàñííçíáàò ÷-àñòòòò áóíáííáí ñèáíàèà è òíðíèðóáò èííáíáó Note-On. Íðè ýòí çíá-áíèá Velocity ïðííðòèííèèúí ïúíííòè ñèáíàèà ìà áóíá. Èííáíáà Note-Off ïòíðààèýàòñý ïðè ïðííáááíèè ñèáíàèà. Áðáíý çáááðæèè ðàñííçíáááíèý ñèíóñíèààèüííáí ñèáíàèà ñíñòààèýáò á ñðááíáí 30íñ. Á ñèó-àá, áñèè áóíáííè ñèáíàè áíèèáá ñèíæííè òíðíú, ìáíðèíáð, áíèíñ, ìáíáðíáèí ÷-áòèí èíóííèðíáàòú, ñòàðàýñú ïííááàòú á òíí ñ ñáííáí ìá-àèà. Ýòí ïðààèèí ñíðàááèèèèáí è àèý àèòàðííá çáóèà, ááá ïüáçíáàò-èè èèè çáóèííèèìàòàèü áíèæíú áúòú ïòðááóèèèðíááíú òàèèì ìáðàçíí, ÷-òíáú çáóè áúè ìàèñèìàèüíí ÷-áòèèì è ñ ìáíúøèì ñííááðæáíèáí ìááðòííá. Á ïðíðèáííí ñèó-àá áðáíý ðàñííçíáááíèý óááèè-èòñý. Òàèæá TM1 ìá ïðíèçáíàèò ïáòíðííáí ðàñííçíáááíèý áí òáò ïð, ïíèà ñèáíàè ìà áóíáá ïðèñóòñòáóò.

Óñòðíéñòáí ìáèááááò áñòðíáíúì ïðááóñèèèèòàèèì ñ áíçííæíííòòòð ðááóèèèðíáèè. Áííóñèàòòñý ïíáèèð-áíèá àèíáìè-áñèíáí ìèèðíòíá ìáíðýíòð.

Ííáð ìèàè èáíáèà, ïí èíòíðíó ïðíèñòíàèò ìáðááá-à ñííáúáíèé, óñòáíááèèááòòñý ìáðáèèð-àòàèýìè A,B,C,D.

Á èíííèàèò ïíñòààèè è áóíáèò áèíè ìèòáíèý.

Midi				
Ch#	íáðáèèèð-àòàèü			
	A	B	C	D
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

[Íáðáèèè à òíòíááèèáð](#)