

Midi Switch MS4

Éàòàèíā : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 ñíçááí äèý ðáøáíèý çààà- òíðààèáíèý è éíííóòàòèè. Ìðè ýòíí à èà-áñòáá éííáíà èñííèüçòðòñý ñòàíáàðòóíúà ìèàè ñííáúáíèý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-áðááü, íòèðúááðò è çàèðúááðò òíðààèýðùèà ðáèá. MS4 íáèááááò 4 íàçààèñèìèèè èáíàèàìè. Éííáíàà note-on áèèð-ááò ðáèá, note-off - áúèèð-ááò. Áñá ðáèá ýáèýðòñý íáíáðòóííáúèè ñ ááóíý ñííòíýíèýè - ííðíàèüíí íòèðúòóì è ííðíàèüíí çàèðúòóì. Ðáæèì ðááíòú áúáèðááòñý ìðè ííáèèð-áíèè à ñííòááòñòàèè ñ ðèñíóíèí ìà éíðíóíá. Ìáèñèìàèüííèè òíè èàæáíáí èáíàèà 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíè çàíáñ íí ííúííòè ðáñèèðýáò áíçííæííñòè èñííèüçííáíèý, íà-èíáý ñ éíííóòàòèè èñòí-íèèíá àóáèí ñèáíàèà è çàèáí-èááý ýèáíáíòàìè ñòáíè-áñèíáí íñááúáíèý è øíó. Ðááíòà èàæáíáí ðáèá éíàèèðèðááòñý ñááòíàèèíí ìà íáðááíáè ìáíáèè.

[Ñíáòèòèèáòèý ìà ìðèíáíáííúá ðáèá.](#)

Ííòú, ìà éíòíðúá ìðèñòíáèò ñòááòúááíèà ðáèá, èááèí ìðíáðáíèèðòðòñý. Áèý ýòííáí à áúèèð-áííí ñííòíýíèè íáæèìááòñý éíííèà ìðíáðáíèèðíááíèý è áèèð-ááòñý ìèòáíèá. Íáðáúá -áòúðá ííòú, ííèó-áííúá òñòðíèñòáíí ìà òèàçáííúè ìèàè èáíàè, ááòííàòè-áñèè ìàçíà-àòñý ìà -áòúðá èáíàèà ðáèá. Ýòè çíà-áíèý ñííòáíýòñý á ýáðáííáçààèñèíèèè ìáíýòè òñòðíèñòáá, è ííáòííá ìðíáðáíèèðíááíèà ííèá íááñòí-èááíèý ìà ííòðááóáòñý.

Ííáð ìèàè èáíàèà, íí éíòíðíó ìðíèñòíáèò ìáðáá-à ñííáúáíèè, òñòáíáèèèááòñý ñ íííúð dip ìáðáèèð-àòáèý íí ñòáíá

Midi				
Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ííñòááèè áòíáèò áéíè ìèòáíèý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèí èáíàéíá áúáíáà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíáú ìíãòò áúòü çàìáíáíú ñèéíáúìè òðàíçèñòíðàìè èèè TTL éíãèéíé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáðáð](#)