

Midi Switch MS4

Éàòàèíā : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 ñíçááí äèý ðáøáíèý çààà- òíðààèáíèý è éíííóòàòèè. Ìðè ýòíí à èà-áñòáá éííáíà èñííèüçòðòñý ñòàíáàðòóíúà ìèàè ñííáúáíèý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-áðááü, íòèðúááðò è çàèðúááðò òíðààèýðùèà ðáèá. MS4 íáèááááò 4 íàçààèñèìèèè èáíàèàìè. Éííáíàà note-on áèèð-ááò ðáèá, note-off - áúèèð-ááò. Áñá ðáèá ýáèýðòñý íáíáðòóííáúèè ñ ááóíý ñííòíýíèýíè - ííðíàèüíí íòèðúòóí è ííðíàèüíí çàèðúòóí. Ðáæèì ðááíòú áúáèðááòñý ìðè ííáèèð-áíèè à ñííòááòñòáèè ñ ðèñíóíèí ìà éíðíóñá. Ìáèñèíàèèüíúè òíè èáæáíáí èáíàèà 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíè çàíáñ ñí ííúííñòè ðáñèèèðýáò áíçííæííñòè èñííèüçííáíèý, íà-èíáý ñ éíííóòàòèè èñòí-íèèíá àóáèí ñèáíàèà è çàèáí-èááý ýèáíáíòáè ñòáíè-áñèíáí íñááúáíèý è øíó. Ðááíòá èáæáíáí ðáèá éíàèòèðóáòñý ñááòíàèèíí ìà íáðááíáè ìáíáèè.

[Ñíáòèòèèáòèý ìà ìðèíáíáííúá ðáèá.](#)

Ííòú, ìà éíòíðúá ìðèñòíáèò ñòááòúááíèà ðáèá, èááèí ìðíáðáíèèðòðòñý. Áèý ýòííáí à áúèèð-áííí ñííòíýíèè íáæèíááòñý éíííèà ìðíáðáíèèðíááíèý è áèèð-ááòñý ìèòáíèá. Íáðáúá -áòúðá ííòú, ííèó-áííúá òñòðíèñòáíí ìà òèáçáííúè ìèàè èáíàè, ááòííàòè-áñèè íàçíà-àòñý ìà -áòúðá èáíàèà ðáèá. Ýòè çíà-áíèý ñííòáíýòñý á ýáðáííáçààèñèíèíè ìáíýòè òñòðíèñòáá, è ííáòíðíá ìðíáðáíèèðíááíèà ííèá íááñòí-èááíèý ìà ííòðááóáòñý.

Íííáð ìèàè èáíàèà, ñí éíòíðíó ìðíèñòíáèò ìáðááà-à ñííáúáíèè, òñòáíááèèááòñý ñ íííúð ðíð ìáðáèèð-àòáèý ñí ñòáíá

Midi

Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ñííòááèè áòíáèò áéíè ìèòáíèý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíèè. Ðáèáéíúá áúáíáú ìíãòò áúòü çàìáíáíú ñèéíáúìè òðàíçèñòíðàìè èèè TTL éíãèéíé.

[Ìáðáéòè á òíòíãàèèáðáð](#)