

Midi Switch MS4

Éàòæíā : Ìèæè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 ñíçááí äëý ðáøáíèý çààà- òíðàæáíèý è éíííóòàòèè. Ìðè ýòíí á èà-áñòáá éííáíá èñííèýçòðòñý ñòàíáàðòóíúá ìèæè ñííáúáíèý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-áðááü, íòèðúááðò è çàèðúááðò òíðàæýðùèá ðáèá. MS4 íáèááááò 4 íàçàáèñèìèèè èáíáèáè. Éííáíáà note-on áèèð-ááò ðáèá, note-off - áúèèð-ááò. Áñá ðáèá ýáèýðòñý íáíáðòóííáúèè ñ ááóíý ñííòíýíèý - ííðíáèüíí íòèðúòóí è ííðíáèüíí çàèðúòóí. Ðáæèì ðááíòú áúáèðááòñý ìðè ìáèèð-áíèè á ñííðááòñòáèè ñ ðèñíóíèí ìá éíðíóíá. Ìáèñèíáèüííè òíè èáæáíáí èáíáèá 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíè çàíáñ ìí ìííííòè ðáñèèðýáò áíçííæíííòè èñííèýçííáíèý, íà-èíáý ñ éíííóòàòèè èñííí-íèèíá áóáèí ñèáíáèá è çàèáí-èááý ýéáíáíòáè ñòáíè-áñèíáí ñííáúáíèý è øíó. Ðááíòá èáæáíáí ðáèá éíáèèðèðááòñý ñááòíáèíáí ìá íáðááíáè ìáíáèè.

Ñíáòèòèèáòèý ìá ìðèíáíáíúá ðáèá.

Ííòú, ìá éíòíðúá ìðèñííáèò ñðááòúááíèá ðáèá, èááèí ìðíáðáíèèðòðòñý. Áèý ýòííáí á áúèèð-áííí ñííòíýíèè íáæèíááòñý éíííèá ìðíáðáíèèðíááíèý è áèèð-ááòñý ìèòáíèá. Íáðáúá -áòúðá ííòú, ìíèó-áííúá òíðòíèñòáíí ìá òèáçáííúè ìèæè èáíáè, ááòííáòè-áñèè íàçíá-áòñý ìá -áòúðá èáíáèá ðáèá. Ýòè çíá-áíèý ñííðáíýòñý á ýáðáííáçàáèñèíèíè ìáíýòè òíðòíèñòáá, è ìáòíðíá ìðíáðáíèèðíááíèá ìíèá íááñòí-èááíèý ìá ìíððááóáòñý.

Íííáð ìèæè èáíáèá, ìí éíòíðííó ìðíèñííáèò ìáðááà-à ñííáúáíèè, òíðáíááèèèááòñý ñ ìíííúð dip ìáðáèèð-áòáèý ìí ñòáíá

Midi				
Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ìííòááèè áòíáèò áéíè ìèòáíèý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíãèéíé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáð](#)