

Midi Switch MS4

Éàòæíā : Ièæè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 nîçãáí äëý ðáøáíëý çããã- òíðããéáíëý è éíííóòãòèè. Íðè ýòíí à èã-ãñòãã éñíáíã èñííèýçòðòñý ñòãíããðòíúã íèæè ñííáúáíëý note-on è note-off, éíòíðúã, á ñáíð í-ãðããü, íòèðúããò è çãèðúããò òíðããéýðúèã ðãéã. MS4 íáèããããò 4 íãçããèñèíèíè èãíãéãè. Éííáíãã note-on áèèð-ããò ðãéã, note-off - áúèèð-ããò. Áñã ðãéã ýãéýðòñý íãíãðòííãúè ñ áãóíý ñííòíýíëý - ííðíãéüí íòèðúòúè è ííðíãéüí çãèðúòúè. Ðãæè ðãáíòú áúãéðããòñý íðè ííãèèð-áíèè à ñííòããòñòãèè ñ ðèñíóíèí íã éíðíóñã. Íãñèíãéüíúè òíè èãæãíãí èãíãèã 5Á íðè íãíðýããíèè íããðóçèè 220Á. Òãéíè çãíãñ íí ííúíñòè ðãñèèðýãò áíçííãííòè èñííèýçíããíëý, íã-éíãý ñ éíííóòãòèè èñòí-íèéíã àóãéí ñèãíãèã è çãéãí-èããý ýéãíãíòúè ñòãíè-ãñèíãí íñããúáíëý è øíó. Ðãáíòã èãæãíãí ðãéã éíãèèðèðãòñý ñããòíãèííí íã íãðããíãéè íãíãéè.

Níãòèðèèãòèýý íã íðèíãííúã ðãéã.

Ííòú, íã éíòíðúã íðèñòíãèò ñðãããòúããíèã ðãéã, èããéí íðíãðãíèèðòðòñý. Äëý ýòííã à áúèèð-áííí ñííòíýíèè íãæèíããòñý éíííèã íðíãðãíèèðíããíëý è áèèð-ããòñý íèòãíèã. Íãðãúã -ãòúðã ííòú, ííèó-áííúã òñòðíèñòãíí íã òèãçãííúè íèèè èãíãéè, áãòíãòè-ãñèè íãçíã-ãòñý íã -ãòúðã èãíãèã ðãéã. Ýòè çíã-áíëý ñííòãíýòñý á ýãðãííãçããèñèíèè íãíýòè òñòðíèñòãã, è ííãòííã íðíãðãíèèðíããíèã ííèèã íããñòí-èããíëý íã ííòðããóãòñý.

Íííãð íèèè èãíãèã, íí éíòíðúã íðèñòíãèò íãðããã-à ñííáúáíèè, òñòãíãèèèãããòñý ñ íííúðð dip íãðãéèð-ãòãéý íí ñòãíã

Midi				
Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèãèò ííñòããèè ãííãèò áéíè íèòãíëý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíæèéé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáð](#)