Midi Switch MS4

Êàòàëîã : Ìèäè êîíòðîëëåðû

Published by Deftaudio on 2008/6/8

MS4 ñîçäàí äëÿ ðåøåíèÿ çàäà÷ óïðàâëåíèÿ è êîìóòàöèè. Ïðè ýòîì â êà÷åñòâå êîìàíä èñïîëüçóþòñÿ ñòàíäàðòíûå ìèäè ñîîáùåíèÿ note-on è note-off, êîòîðûå, â ñâîþ î÷åðåäü, îòêðûâàþò è çàêðûâàþò óïðàâëÿþùèå ðåëå. MS4 îáëàäàåò 4 íåçàâèñèìûìè êàíàëàìè. Êîìàíäà note-on âêëþ÷àåò ðåëå, note-off - âûêëþ÷àåò. Âñå ðåëå ÿâëÿþòñÿ îäíîãðóïïîâûìè ñ äâóìÿ ñîñòîÿíèÿìè - íîðìàëüíî îòêðûòûì è íîðìàëüíî çàêðûòûì. Ðåæèì ðàáîòû âûáèðàåòñÿ ïðè ïîäêëþ÷åíèè â ñîîòâåòñòâèè ñ ðèñóíêîì íà êîðïóñå. Ìàêñèìàëüíûé òîê êàæäîãî êàíàëà 5À ïðè íàïðÿæåíèè íàãðóçêè 220Â. Òàêîé çàïàñ ïî ìîùíîñòè ðàñøèðÿåò âîçìîæíîñòè èñïîëüçîâàíèÿ, íà÷èíàÿ ñ êîìóòàöèè èñòî÷íèêîâ àóäèî ñèãíàëà è çàêàí÷èâàÿ ýëåìåíòàìè ñöåíè÷åñêîãî îñâåùåíèÿ è øîó. Ðàáîòà êàæäîãî ðåëå èíäèöèðóåòñÿ ñâåòîäèîäîì íà ïåðåäíåé ïàíåëè.

Ñïåöèôèêàöèÿ íà ïðèìåíåííûå ðåëå.

Íîòû, íà êîòîðûå ïðîèñõîäèò ñðàáàòûâàíèå ðåëå, ëåãêî ïðîãðàììèðóþòñÿ. Äëÿ ýòîãî â âûêëþ÷åííîì ñîñòîÿíèè íàæìèòå è óäåðæèâàéòå êíîïêó ïðîãðàììèðîâàíèÿ è âêëþ÷åòñÿ ïèòàíèå. Ïåðâûå ÷åòûðå íîòû, ïîëó÷åííûå óñòðîéñòâîì íà óêàçàííûé ìèäè êàíàë, àâòîìàòè÷åñêè íàçíà÷àòñÿ íà ÷åòûðå êàíàëà ðåëå. Ýòè çíà÷åíèÿ ñîõðàíÿòñÿ â ýíåðãîíåçàâèñèìîé ïàìÿòè óñòðîéñòâà, è ïîâòîðíîå ïðîãðàììèðîâàíèå ïîñëå îáåñòî÷èâàíèÿ íå ïîòðåáóåòñÿ.

Íîìåð ìèäè êàíàëà, ïî êîòîðîìó ïðîèñõîäèò ïåðåäà÷à ñîîáùåíèé, óñòàíàâëèâàåòñÿ ñ ïîìîùüþ dip ïåðåêëþ÷àòåëÿ ïî ñõåìå

Midi

Ch#	ïåðåêëþ÷àòåëü			
	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Â êîìïëåêò ïîñòàâêè âõîäèò áëîê ïèòàíèÿ.

Âîçìîæíà ìîäèôèêàöèÿ óñòðîéñòâà ñ ìàêñèìàëüíûì ÷èñëîì êàíàëîâ âûâîäà ðàâíûì 24 â ðåêîâîì èñïîëíåíèè. Ðåëåéíûå âûâîäû ìîãóò áûòü çàìåíåíû ñèëîâûìè òðàíçèñòîðàìè èëè TTL ëîãèêîé.

Ïåðåéòè â ôîòîãàëåðåþ