

Midi Switch MS4

Éàòæíā : Ièæè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 nîçãáí äëý ðáøáíëý çããã- òíðããëáíëý è éíííóòãòèè. Íðè ýòíí à èã-ãñòãã éííãíã èñííëüçòðòñý ñòãíããðòúúã Ièæè ñííãúãíëý note-on è note-off, éíòíðúã, á ñãíð í-ãðããü, íòèðúããò è çãèðúããò òíðããëýðúèã ðãèã. MS4 íãããããò 4 íãçããèñèíèèè èãíãèãè. Éííãíãã note-on áèèð-ããò ðãèã, note-off - áúèèð-ããò. Áñã ðãèã ýãëýðòñý íãíãðòííãúè ñ äãóíý ñííòíýíëýè - ííðíãëüíí íòèðúòúè è ííðíãëüíí çãèðúòúè. Ðãæè ðããíòú áúãèðããòñý íðè ííãèèð-áíèè à ñííòããòñòãèè ñ ðèñíóíèí íã éíííóíã. Íãèñèíãëüííè òíè èãæãíãí èãíãèã 5Á íðè íãíðýããíèèè íãðóçèè 220Á. Òãèíè çãíãñ íí ííúííòè ðãñèèðýãò áíçííãííòè èñííëüçíããíëý, íã-èíãý ñ éíííóòãòèè èñòí-íèèíã àóãèí ñèãíãèã è çãèãí-èããý ýèãíãíòúè ñòãíè-ãñèíãí íñããúãíëý è øíó. Ðããíòã èãæãíãí ðãèã èíãèèðèðòãòñý ñããòíãèííí íã íãðããíãè íãíãèè.

Níãòèòèèãòèýý íã íðèíãííúã ðãèã.

Ííòú, íã éíòíðúã íðèñòíãèò ñòãããòúããíèã ðãèã, èããèí íðíãðãíèèðòðòñý. Äëý ýòííã á áúèèð-áííí ñííòíýíèè íãèèããòñý éíííèã íðíãðãíèèðíããíëý è áèèð-ããòñý íèòãíèã. Íãðãúã -ãòúðã ííòú, ííèó-áííúã òñòðíèñòãíí íã òèãçãííúè íèè èãíãè, áãòíãòè-ãñèè íãçíã-ãòñý íã -ãòúðã èãíãèã ðãèã. Ýòè çíã-áíëý ñííòãíýòñý á ýãðãííãçããèñèíèè íãíýòè òñòðíèñòãã, è ííãòííã íðíãðãíèèðíããíèã ííèãá íããñòí-èããíëý íã ííòðããóãòñý.

Íííãð íèè èãíãèã, íí éíòíðúã íðèñòíãèò íãðããã-à ñííãúãíèè, òñòãíãèèèãããòñý ñ íííúð ðíð íãðãèèð-ãòãèý íí ñòãíã

Midi				
Ch#	íãðãèèð-ãòãèü			
	2	3	4	
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèãèò ííòããèè ãííãèò áéíè íèòãíëý.

Áíçíæíà ìãèòèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèí èáíàéíá áúáíáà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíá áúáíáú ìãóò áúòü çàìáíáú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíãèéé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáð](#)