

Midi Switch MS4

Éàòæíā : Ièæè éííòðíèèáòú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 nîçãáí äëý ðáøáíëý çããã- òíðããëáíëý è éíííóòàòèè. Íðè ýòíí à èã-ãñòãã éííáíã èñííëüçòðòñý ñòáíããðòúúá Ièæè ñííáúáíëý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-ãðããü, íòèðúáãò è çãèðúáãò òíðããëýðúèá ðãèá. MS4 íáèããããò 4 íãçããèñèíèíè èáíãèáè. Éííáíãã note-on áèèð-ããò ðãèá, note-off - áúèèð-ããò. Áñã ðãèá ýáèýðòñý íãíãðòííãúíè ñ áãóíý ñííòíýíëý - ííðíãèüíí íòèðúòúí è ííðíãèüíí çãèðúòúí. Ðãæè ðãáíòú áúáèðããòñý íðè ííãèèð-áíèè á ñííòããòñòãèè ñ ðèñíóíèíí íá éíðíóñã. Íãèñèíãèüíí èíè èãæãíãí èáíãèá 5Á íðè íáíðýãáíèè íããðóçèè 220Á. Òãèíè çãíãñ íí ííúííòè ðãñèèðýãò áíçííãííòè èñííëüçííãáíëý, íã-èíãý ñ éíííóòàòèè èñíí-íèèíã áóãèí ñèáíãèá è çãèáí-èããý ýéáíáíòúè ñòáíè-ãñèíãí íñããúáíëý è øíó. Ðãáíòú èãæãíãí ðãèá éíãèèððòãòñý ñããòíãèííí íá íãðããíãè íáíãèè.

Níãòèòèèãèýý íá íðèíáíííúá ðãèá.

Ííòú, íá éíòíðúá íðèíòíãèò ñòããòúááíèá ðãèá, èããèí íðíãðáíèèðòðòñý. Äëý ýòííãí á áúèèð-áííí ñííòíýíèè íãæèíããòñý éíííèá íðíãðáíèèðíãáíëý è áèèð-ããòñý íèòáíèá. Íãðãúá -ãòúðã ííòú, ííèó-áííúá òñòðíèñòãíí íá òèãçãííúè íèè èáíãè, áãòííãòè-ãñèè íãçíã-ãòñý íá -ãòúðã èáíãèá ðãèá. Ýòè çíã-áíëý ñííòãíýòñý á ýáíðãííãçããèñèíèíè íáíýòè òñòðíèñòãã, è ííãòííã íðíãðáíèèðíãáíèá ííèá íáñòí-èããíëý íá ííòðããóãòñý.

Íííãð íèè èáíãèá, íí éíòíðíó íðèíòíãèò íãðããã-à ñííáúáíèè, òñòáíãèèèãããòñý ñ íííúð ðíð íãðãèèð-ãòãèý íí ñòáíã

Midi				
Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèãèò ííñòããèè áóíãèò áéíè íèòáíëý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàöèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíæèéé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáð](#)