

Midi Switch MS4

Éàòæíā : Ìèèè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 ñíçááí äëý ðáøáíëý çàää÷ òíðàæéáíëý è éíííóòàòèè. Ìðè ýòíí à èà÷áñòáá éííáíá èñííèùçòðòñý ñòáíáàðòíúá ìèèè ñííáúáíëý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í÷áðááü, ìèèèðúááðò è çàèèðúááðò òíðàæëýðèà ðáèá. MS4 íáèèááááò 4 íàçàáèñèìèèè èáíáèáè. Éííáíáà note-on áèèð÷ááò ðáèá, note-off - áúèèð÷ááò. Áñá ðáèá ýáèýðòñý íáííáðòííáúè ñ ááóíý ñííòíýíëýè - ííðíáèüíí ìèèèðúòúè è ííðíáèüíí çàèèðúòúè. Ðáæèè ðááíòú áúáèèðááòñý ìðè ìáèèèð÷áíèè à ñííòááòñòáèè ñ ðèñíóíèí ìá éíííóíá. Ìáèñèíáèèüííè òíè èáæáíáí èáíáèà 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíè çáíáñ ìí ìííííòè ðáñèèèðýáò áíçííáííòè èñííèùçíáíëý, íà÷áíý ñ éíííóòàòèè èñííííèèá àóáèí ñèáíáèà è çàèáí÷èááý ýèáíáíòúè ñòáíè÷áñèíáí ñíááúáíëý è øíó. Ðááíòá èáæáíáí ðáèá éíáèèèðááòñý ñááòíáèèííí ìá ìáðááíáè ìáíáèè.

Ñíáòèèèèèèèèèè ìá ìðèíáíáííúá ðáèá.

Ííòú, ìá éíòíðúá ìðèñíííáèò ñðáááòúááíèá ðáèá, èááèí ìðíáðáíèèðòðòñý. Äëý ýòííáí à áúèèð÷áííí ñííòíýíèè ìáæèíááòñý éíííèá ìðíáðáíèèðíáíëý è áèèð÷ááòñý ìèòáíèá. Ìáðáúá ÷áòúðá ííòú, ìíèó÷áííúá òñòðíèñòáíí ìá òèáçáííúè ìèèè èáíáè, ááòííáòè÷áñèè ìáçíá÷áòñý ìá ÷áòúðá èáíáèà ðáèá. Ýòè çíá÷áíëý ñííòáíýòñý á ýáðáííáçàáèñèíèíè ìáíýòè òñòðíèñòáá, è ìáòíðíá ìðíáðáíèèðíáíèá ìíèèá ìááñòí÷èáíëý ìá ìíððááóáòñý.

Íííáð ìèèè èáíáèà, ìí éíòíðííó ìðíèñíííáèò ìáðááá÷á ñííáúáíèè, òñòáíáèèèèèèèèèñý ñ ìíííúð dip ìáðáèèð÷áòáèý ìí ñòáíá

Midi				
Ch#	ìáðáèèð÷áòáèü			
1	2	3	4	
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ìííòááèè èáíáèò áéíè ìèòáíëý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáéáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíãèéíé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáðáð](#)