

## **Midi Switch MS4**

**Éàòàèíā : Ìèàè éííòðíèèáðú**

**Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8**

MS4 ñíçááí äèý ðáøáíèý çààà- òíðààèáíèý è éíííòàòèè. Ìðè ýòíí à èà-áñòáá éííáíà èñííèüçòðòñý ñòàíáàðòíúá ìèàè ñííáúáíèý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-áðááü, íòèðúááðò è çàèðúááðò òíðààèýðùèà ðáèá. MS4 íáèááááò 4 íàçààèñèìè èàíàèàìè. Éííáíàà note-on áèèð-ááò ðáèá, note-off - áúèèð-ááò. Áñá ðáèá ýáèýðòñý íáíáðòííáúìè ñ ááóíý ñííòíýíèýìè - ííðíàèüíí íòèðúòòí è ííðíàèüíí çàèðúòòí. Ðáæèì ðááíòú áúáèðááòñý ìðè ííáèèð-áíèè à ñííòááòñòáèè ñ ðèñíóíèì ìà éíðíòá. Ìáèñèìàèüíúè òíè èàæáíáí èáíàèà 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíè çàíáñ ñí ííúííòè ðáñèèðýáò áíçííæííòè èñííèüçíááíèý, íà-èíáý ñ éíííòàòèè èñòí-íèèíá àóáèì ñèáíàèà è çàèáí-èááý ýèáíáíòàìè ñòáíè-áñèíáí íñááúáíèý è øíó. Ðááíòà èàæáíáí ðáèá éíàèèðèðááòñý ñááòíàèèíí ìà íáðááíáè ìáíáèè.

### [Ñíáòèòèèáòèý ìà ìðèíáíáííúá ðáèá.](#)

Ííòú, ìà éíòíðúá ìðèñòíáèò ñòááòúááíèà ðáèá, èááèì ìðíáðáíèèðòðòñý. Äèý ýòííáí à áúèèð-áííí ñííòíýíèè ìáæèìááòñý éíííèà ìðíáðáíèèðíááíèý è áèèð-ááòñý ìèòáíèá. Íáðáúá -áòúðá ííòú, ííèó-áííúá òñòðíèñòáíì ìà òèàçáííúè ìèàè èáíàè, ááòííàòè-áñèè ìàçíà-àòñý ìà -áòúðá èáíàèà ðáèá. Ýòè çíà-áíèý ñííòáíýòñý á ýáðáííáçààèñèìèèé ìáíýòè òñòðíèñòáá, è ìáòíðíá ìðíáðáíèèðíááíèà ñíèá íááñòí-èááíèý ìà ìðòááóáòñý.

Ííáð ìèàè èáíàèà, ñí éíòíðíò ìðíèñòíáèò ìáðááà-à ñííáúáíèè, òñòáíáèèèááòñý ñ ñííúð ðíð ìáðáèèð-àòáèý ñí ñòáíá

Midi				
Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ñííòááèè áòíáèò áéíè ìèòáíèý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíãèéé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáðáð](#)