

## Midi Switch MS4

Éàòæíā : Ièæè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 nîçãáí äëý ðáøáíëý çããã- òíðããëáíëý è éíííóòãòèè. Íðè ýòíí à èã-ãñòãã éííáíã èñííëüçòðòñý ñòãíããðòúúá Ièæè ñííáúáíëý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-ãðããü, íòèðúããò è çãèðúããò òíðããëýðúèà ðãèã. MS4 íáèããããò 4 íãçããèñèíèíè èãíãèãè. Éííáíãã note-on áèèð-ããò ðãèã, note-off - áúèèð-ããò. Áñã ðãèã ýãëýðòñý íãíãðòííãúíè ñ áãóíý ñííòíýíëýè - ííðíãëüíí íòèðúòúí è ííðíãëüíí çãèðúòúí. Ðãæè ðãáíòú áúãèðããòñý íðè ííãèèð-áíèè à ñííòããòñòãèè ñ ðèñíóíèíí íà éíííóíã. Íãèñèíãëüííè òíè èãæãíãí èãíãèã 5Á íðè íãíðýãáíèè íãðòçèè 220Á. Òãèíè çãíãñ íí ííúííòè ðãñèððýãò áíçííãííòè èñííëüçííãíëý, íã-èíãý ñ éíííóòãòèè èñòí-íèèíã àóãèí ñèãíãèã è çãèãí-èããý ýèãíãíòúè ñòãíè-ãñèíãí íñããúáíëý è øíó. Ðãáíòã èãæãíãí ðãèã èíãèèðèðãòñý ñããòíãèííí íã íãðãáíãè íãíãèè.

### Níãòèòèèãòèýý íã íðèíãíííúá ðãèã.

Ííòú, íã éíòíðúá íðèíòíãèò ñòãããòúããíèã ðãèã, èããèí íðíãðãíèðòðòñý. Äëý ýòííã à áúèèð-áííí ñííòíýíèè íãæèíããòñý éíííèã íðíãðãíèðíãáíëý è áèèð-ããòñý íèòãíèã. Íãðãúá -ãòúðã ííòú, ííèó-áííúá òñòðíèñòãíí íã òèãçãííúè íèè èãíãè, áãòííãòè-ãñèè íãçíã-ãòñý íã -ãòúðã èãíãèã ðãèã. Ýòè çíã-áíëý ñííòãíýòñý á ýãðãííãçããèñèíèíè íãíýòè òñòðíèñòãã, è ííãòííã íðíãðãíèðíãáíèã ííèãá íãñòí-èããíëý íã ííòðããóòñý.

Íííãð íèè èãíãèã, íí éíòíðúá íðèíòíãèò íãðããã-à ñííáúáíèè, òñòãíãèèèãããòñý ñ íííúð ðíð íãðãèèð-ãòãèý íí ñòãíã

Midi				
Ch#	íãðãèèð-ãòãèü			
	2	3	4	
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèãèò ííòããèè ãííãèò áéíè íèòãíëý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíèè. Ðáèèáííá áúáíáú ìíãòò áúòü çàìáíáíú ñèèíáúìè òðàíçèñòíðàìè èèè TTL éíãèéíé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáðáð](#)