

Midi Switch MS4

Éàòæíā : Ìèæè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 ñíçááí äëý ðáøáíëý çàää÷ òíðàæéáíëý è éíííóòàòèè. Ìðè ýòíí à èà÷áñòáá éñíáíá èñííèùçòòòñý ñòáíáàðòíúá ìèæè ñííáúáíëý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í÷áðááü, ìèèðúááò è çàèðúááò òíðàæýðùèá ðáèá. MS4 íáèááááò 4 íàçàáèñèìè èáíáèáè. Éííáíáà note-on áèèð÷ááò ðáèá, note-off - áúèèð÷ááò. Áñá ðáèá ýáèýòòñý íáíáðòííáúè ñ ááóíý ñííòíýíëýè - ííðíáèüíí ìèèðúòòí è ííðíáèüíí çàèðúòòí. Ðáæè ðááíòú áúáèðááòñý ìðè ìáèèð÷áíèè á ñííðááòñòáèè ñ ðèñíóíèí ìá éíðíóíá. Ìáèñèíáèüíúé òíè èáæáíáí èáíáèá 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíé çáíáñ ìí ìííííòè ðáñèèðýáò áíçííáííòè èñííèùçíáíëý, íà÷éíáý ñ éíííóòàòèè èñííííéíá áóáèí ñèáíáèá è çàèáí÷éááý ýéáíáíòáè ñòáíè÷áñéíáí ñíááúáíëý è øíó. Ðááíòá èáæáíáí ðáèá éíáèèèðááòñý ñááòíáèéíí ìá ìáðáíáé ìáíáèè.

Ñíáòèòèèáòèý ìá ìðèíáíáííúá ðáèá.

Ííòú, ìá éíòíðúá ìðèñííáèò ñðááòúááíèá ðáèá, èááèí ìðíáðáíèèðòòñý. Áëý ýòííáí à áúèèð÷áííí ñííòíýíèè ìáæèíááòñý éíííèá ìðíáðáíèèðíáíëý è áèèð÷ááòñý ìèòáíéá. Ìáðáúá ÷áòúðá ííòú, ìíéó÷áííúá òñòðíéñòáíí ìá òéáçáííúé ìèæè èáíáè, ááòíáòè÷áñèè ìáçíá÷áòñý ìá ÷áòúðá èáíáèá ðáèá. Ýòè çíá÷áíëý ñííòáíýòñý á ýáðáííáçàáèñèíé ìáíýòè òñòðíéñòáá, è ìáòíðíá ìðíáðáíèèðíáíëý ìíèá ìááñòí÷éááíëý ìá ìíðááóáòñý.

Ííáð ìèæè èáíáèá, ìí éíòíðíó ìðíéñííáèò ìáðáá÷á ñííáúáíèè, òñòáíáèèèááòñý ñ ìíííúð dip ìáðáèèð÷áòáèý ìí ñòáíá

Midi				
Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ìííòááèè áòíáèò áéíè ìèòáíëý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíãèéíé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáð](#)